

№ 2 (92)
Февраль
2021

Белгородский областной
журнал для детей
и подростков

WWW.PEREMENKA31.RU

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА



6+

УМКА И ТРЁХЦВЕТНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

СТР.
16



СЛОВАРИК МОЕГО СЕЛА

Десятиклассница Горской школы **Татьяна Переверзева** победила на региональном этапе конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж – Белгород». Теперь Таня сможет представить свою работу на заключительном этапе в Москве. Школьница отличилась в номинации «Лингвистика». Уже целых три года она исследует говор родного села Горки. Собрала 179 диалектных слов – так называют слова, которые употребляют только жители той или иной местности. Хочет школьница издать и распространить «Словарь диалектных слов села Горки Красненского района Белгородской области». Пожелаем ей удачи!

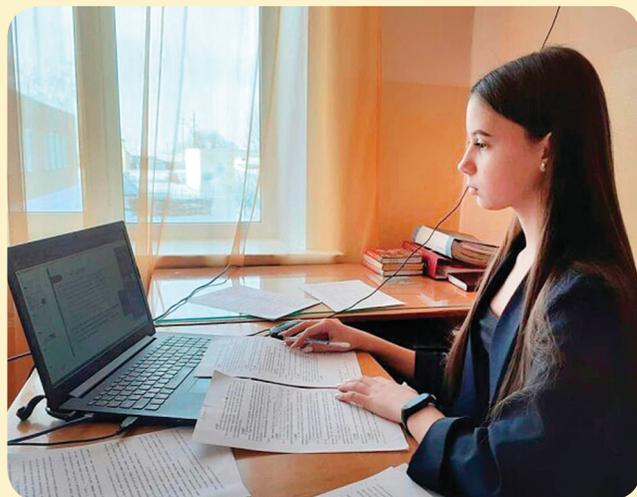


Фото с сайта <http://gorkishool.ucoz.ru>

КЛАССНЫЙ ПУТЬ С КНИГОЙ

В конце прошлого года в области прошли юбилейные, 20-е литературно-педагогические Лихановские чтения. И хоть их провели в дистанционном формате, это ничуть не помешало по традиции отметить лучших читателей года (25 мальчишек и девчонок!) и назвать самый читающий класс (его выбирают из всех 6-8-х классов школ региона). И так... опередив 332 класса из разных районов и округов области, звание самого читающего получил 7-й «В» школы № 36 Белгорода. Победить в этом состязании не так уж просто. С марта по сентябрь каждый школьник прочитал по 84 книги, которые не входили в школьную программу. Самой читаемой книгой ребята назвали роман Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой» – книгу о настоящей дружбе, честности и справедливости. Сканируйте QR-коды – и узнаете больше о победителях. Семиклашки подготовили читательский дневник и сняли видеоролик «Суперкнига нашего класса».



«БЕРЕНДЕИ», «БЕРЁЗКА» И...

Белгородские школьные лесничества стали одними из лучших в стране по итогам всероссийского заочного смотра-конкурса «Лучшее школьное лесничество».

В 2020 году в конкурсе поучаствовали около 150 школьных лесничеств из 38 регионов нашей страны. В номинации «Лесовосстановление» все призовые места заняли белгородские школьные лесничества. Победа досталась «Берендеям», второе место заняли «Юные лесники» (оба школьных лесничества из Вейделевского района). Ну а третье место присвоили «Берёзке» Ракитянского района.



ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «4 С ХВОСТИКОМ»



Терапия



Рентген



Хирургия



Вакцинация



УЗИ



Чипирование



Косметология



Офтальмология



Клиника на ул. Щорса, 45и, тел. (4722) 500-313
Клиника на ул. Засечной, 42, (4722) 770-313

www.4shvostikom.com

ИП Ледешкова О. Н.

КРЫЛЬЯ АНГЕЛА

Фото из архива Анны КАПУСТИНОЙ



Десятиклассница школы № 4 Нового Оскола **Анна Капустина** победила во всероссийской акции «Крылья ангела». В ней участвовали юные художники из 70 регионов России от Калининграда до Дальнего Востока и даже ребята из Республики Беларусь, так что акцию можно смело называть международной. Из восьми тысяч картин, присланных ребятами, Анина оказалась в числе лучших!

Как рассказала Аня, это одна из самых ярких её побед. Раньше она участвовала в основном в районных и областных конкурсах. А их у неё было много, она же рису-

ет с самого детства. В пятом классе пошла в художественную школу, отучилась в ней четыре года. Кстати, окончила с отличием! Но и сейчас продолжает рисовать. Больше всего нравится ей изображать людей и животных. А ещё экспериментировать с разными материалами и техниками. Рисует акварелью, маслом и цветными карандашами. Недавно открыла для себя граттаж – увлекательную технику, похожую на гравюру. Рисунок процарапывают (само слово в переводе с французского и означает «скрести, царапать») на листе бумаги или дощечке, покрытой тонким слоем воска и туши. Очень необычно и красиво получается!



ПОБЕДИТЕЛЬ В КУБЕ

Фото из личного архива Егора БАРАТОВА



Ученик лицея № 9 **Егор Баратов** написал исследовательскую работу «Белгородские дубы-исполины – очевидцы минувших эпох» и занял с ней сразу три первых места на всероссийских конкурсах: «Первые

шаги в науке» (на нём Егора даже наградили медалью «Будущее российской науки»), форуме научной молодежи «Шаг в будущее» (его исследование признали лучшей работой среди юных участников форума) и фестивале исследовательских работ учащихся «Вектор». Победный выдался у Егора декабрь 2020-го.

Белгород

Библиотечный коллектор -

это

Огромный
ассортимент
универсальной
литературы
для взрослых
и детей
на любой вкус

Большой выбор
и ассортимент
школьной литературы
и литературы для
дошкольного
возраста

Атласы,
контурные карты,
рабочие тетради
в наличии
и под заказ

Материалы
для подготовки
к **ОГЭ, ЕГЭ**
и многое др.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
НА РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
И ДЕТСКИХ САДОВ**

Реклама

Наш адрес: г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 132а, 2-й этаж

☎ 8 (4722) 341-152
✉ bibkolbel@mail.ru

🕒 пн-чт: с 9:00 до 18:00
пт-сб: с 9:00 до 17:00

🚫 вс – выходной

ПОД ПАРУСАМИ КРУЗЕНШТЕРНА

В области подвели итоги выставки-конкурса «По следам Крузенштерна». Посвятили её 250-летию со дня рождения русского мореплавателя Ивана Крузенштерна. Иван Фёдорович совершил первую в истории российского флота кругосветную экспедицию! В память об известном адмирале ребята смастерили большие и маленькие фрегаты, яхты и корабли из дерева, пластика, бумаги, ткани (и конечно же, их комбинаций!). Скажем, конкуренция была серьёзная: в конкурсе участвовали 133 школьника. Лучшими признали работы **Никиты Малыгина** (Валуйская городская станция юных техников), **Виталия Задорожного** и **Дмитрия Азеева** (Станция юных техников Новооскольского округа), **Ангелины Каплий** (школа им. В. Г. Шухова г. Грайворона), **Станислава Черных** (Вейделевский районный дом детского творчества), **Анастасии Стрелец** (Центр детского (юношеского) технического творчества № 2 Старооскольского округа) и **Станислава Фирсова** (Пятницкая школа Волоконовского района).



Фото с сайта образование31.рф

Юнкоры года - 2020

В редакции «Большой переменки» выбрали лучших юнкоров года. Конкурсы «Юнкор месяца» и «Юнкор года» журнал проводит уже два года. Напомним, в 2018 году редакция стала официальным представителем всероссийской Лиги юных журналистов в Белгородской области. Белгородская Лига юных журналистов объединяет отдельных юнкоров и детские юнкорские организации (творческие медиаобъединения, школьные редакции и т. д.) Белгородской области. Вступить в Лигу юных журналистов может каждый, кому интересно писать, снимать и познавать секреты работы журналистов.

2020 год был нелёгким, но ребята очень старались и прислали нам много-много интересных материалов. Более 40 мальчишек и девчонок попали в число лучших юнкоров месяца. Самые активные из них вошли в десятку лучших юных корреспондентов – 2020. Это юнкоры «Большой переменки» **Владимир Волобуев** (Белгородский район), **Димитрий Смолев** (Ивнянский район), **Александра Коротких** (Корочанский район), **Мария Овсянникова** (Белгород), **Амира Камолова** (Шебекино), **Анна Глотова** (Валуйки); воспитанницы объединения «МедиаСпектр» Белгородского дворца детского творчества г. Белгорода **Милена Владыкина** и **Евгения Внукова**; юнкоры молодёжной редакции «Журфикс» г. Белгорода **Виктория Галеева** и **Дарина Скарлатова**.

Финалистами конкурса «Юнкор года – 2020» стали юнкоры «Большой переменки» **Полина Овсянникова** (Белгород) и **Яна Полякова** (Прохоровский район); юнкоры «Журфикса» **Виктория Литвин**, **Анастасия Нагорная** и **Полина Мордовская**.

Присоединяйтесь к «Большой переменке» в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук» и «Инстаграм»! Присылайте новости о самых интересных событиях в вашей школе, детском саду, учреждениях дополнительного образования. Участвуйте в наполнении ленты детских новостей на сайте www.pereminka31.ru!

Присылайте заметки, интервью, фото- и видеосюжеты и репортажи по электронному адресу pereminka@belpressa.ru.



ОТ БАКТЕРИЙ ДО ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Три миллиарда лет назад там, где сейчас находится Белгородская область, плескались неглубокие тёплые моря. Суша занимала небольшие участки. Верхняя оболочка Земли – **земная кора** – была очень подвижной: море то покрывало сушу, то отступало от неё. Жизнь на планете только зарождалась. Бактерии и другие микроскопические организмы стали первыми живыми существами на Земле. Они могли жить даже при очень суровых условиях – пережили кислотные дожди, выбросы ядовитых газов, извержения вулканов... За миллионы лет эти маленькие жители планеты научились преобразовывать солнечный свет (то есть световую энергию) в кислород. Постепенно кислорода в воздухе стало больше. Появились новые виды растений и животных, которые приспособились жить в кислородной атмосфере.

Какие тайны хранят железорудные карьеры

Более двух миллиардов лет назад на территории будущей Белгородчины появились железные руды. Особые железобактерии превращали железо древних морей в осадок, из которого потом образовались железистые кварциты – сырьё для железной руды.

Руда – это полезное ископаемое, в котором много компонентов, в том числе и железо. На горно-обогатительных комбинатах его извлекают из руды и отправляют на заводы, где из железа делают разные вещи и механизмы. Железистые **кварциты** – это природные минералы, в которых тоже содержится железо.

Карьер современного горно-обогатительного комбината – это огромная ступенчатая яма. Железную руду и кварциты добывают оттуда с помощью специальной техники. В подземных залежах хорошо сохранились остатки растений и животных, существовавших миллионы и миллиарды лет назад.

Крупное месторождение морских ископаемых и других древних животных палеонтологи обнаружили в карьерах **Лебединского** (Губкинский городской округ) и **Стойленского** (Старооскольский городской округ) горно-обогатительных комбинатов. В Белгородской области находки палеонтологов хранятся в краеведческих музеях.

Карьер Стойленского ГОКа стал настоящим кладезем древностей. В его отложениях нашли сотни останков древних **химеровых рыб, черепах, морских ежей, огромных морских ящеров – ихтиозавров, летающих ящеров-птерозавров**, которые по разным причинам погибали в морской пучине. Более того, учёные обнаружили здесь несколько видов доисторических животных, о которых раньше наука не знала! Например, не изученные ранее разновидности **химеровых рыб**.



Карьер Стойленского ГОКа похож на пейзажи фантастических фильмов про другие планеты. Его глубина – более **375 метров**, а диаметр – **три километра!**

В древнегреческой мифологии Химерой называли женщину-чудовище, тело которой состояло из частей разных животных. Вот и диковинных доисторических рыб, как будто состоящих из частей рыб разных видов и птиц, учёные назвали химеровыми. Потому что на обычных рыб они не похожи. У плавучих химер плавники по форме больше похожи на крылья и очень длинный хвост. У некоторых из них была необычная для рыб заострённая голова.

Химеры откладывали яйца в плоские яйцевые капсулы, похожие на мешочки из твёрдой скорлупы. А на спине у них для защиты рос ядовитый шип. Питались древние химеры раковинными моллюсками, морскими ежами и звёздами, рыбами, ракообразными, червями и другими глубоководными обитателями белгородских морей. Потомки этих древних рыб и сейчас живут в морях, но обитают так глубоко, что учёные не имеют возможности их хорошо изучить. А Стойленский карьер считается самым крупным в мире местонахождением ископаемых химер.

Химеровая рыба
из рода ишиодус



Один из видов химеровых рыб получил название «стойлодон энигма», что в переводе с греческого языка означает «загадочный стойленский зуб»! По давним традициям, имена (термины) таким экспонатам иногда дают по названию того места, где их нашли. Так в научной литературе появились названия «стойлодон», «лебедиодон», «белгородон».

Расшифровываются эти сложные слова очень просто. В переводе с греческого языка слово «энигма» означает «загадка, тайна», «одон» – «зуб».

В следующем выпуске «Большой перемены» мы расскажем о том, как в наших краях появился мел и какой была доисторическая природа будущей Белгородчины.

ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «БЕЛГОРОДСКИЕ ДРЕВНОСТИ»

6+

Обитали ли в древности на территории Белгородчины динозавры и мамонты? Какие племена и народы жили на нашей земле? Что здесь делали скифы, хазары и германцы? Зачем в наши края наведывались печенеги, половцы и татары? В чём загадка древних каменных крепостей? Откуда взялись меловые горы – визитная карточка Белгородского края? И в каких районах и городских округах Белогорья можно найти памятники археологии?

На эти и сотни других вопросов отвечает увлекательная детская энциклопедия «Белгородские древности».



350
рублей
(при покупке
в редакции)

Приобрести книгу по минимальной цене можно в Издательском доме «Мир Белогорья» (г. Белгород, просп. Славы, 100, по будням с 9:00 до 18:00).

А также в газетных киосках «Мир Белогорья» и у других распространителей. Звоните по телефону 8 (4722) 32-02-74 – мы ответим на все вопросы и расскажем, как и где купить книгу.

Дружите с Интернетом? Закажите «Белгородские древности» на сайте www.podpiska31.ru.

Реклама

7



Как герб хранит память об отце и сыне



ИЗ ПРОШЛОГО ВЫПУСКА «ПЕРЕМЕНКИ» МЫ УЗНАЛИ, ЧТО В СТАРИНУ СЛОВО «КРАСНЫЙ» ОЗНАЧАЛО «КРАСИВЫЙ». НА БЕЛГОРОДЧИНЕ НЕМАЛО НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ, НАЗВАНИЯ КОТОРЫХ СОДЕРЖАТ ЭТО СЛОВО. СЕГОДНЯ МЫ С ВАМИ ОТПРАВЛЯЕМСЯ В КРАСНУЮ ЯРУГУ.

Со словом «красный» мы разобрались. А что такое **яруга**? Слово выглядит незнакомым только на первый взгляд. Есть у него родственное слово – «яр». Яр – это глубокий овраг. Получается, Красная Яруга – это не что иное, как красивый овраг.



Герб Красноярского
района

А теперь давай взглянем на герб Красной Яруги. Красный цвет на нём представлен обрывом, который и символизирует зашифрованный в названии посёлка овраг. А на **золотом холме** стоит **золотая мельница**.



Фото Михаила МАЛЫХИНА

Бюст Ивана Харитоненко

В геральдике мельница символизирует трудолюбие и плодородие. В 19-м веке Красная Яруга славилась на всю Россию своим сахарным производством. Отец и сын **Иван и Павел Харитоненко** сначала возвели здесь небольшой сахарный заводик. А вскоре белое лакомство из здешних мест стали продавать не только в Российской империи, но и в Персии, Турции и даже далёком Китае.

Промышленники Харитоненко были людьми богатыми, но щедрыми. Они жертвовали деньги на содержание приютов для сирот и больниц для бедняков, помогали вдовам и платили стипендии студентам. Для своих рабочих Харитоненко строили добротное жильё и даже возвели храм на высоком холме. Они оставили о себе добрую память. Эта память тоже зашифрована в гербе Красноярского района: **золото** символизирует богатство, а **лазоревый (голубой) фон** – великодушие.



Сахарный завод Харитоненко.
Рисунок из экспозиции Красноярского краеведческого музея



Дом-дача Харитоненко
в Красной Яруге

Фото Михаила МАЛЫХИНА

Но главное напоминание о предпринимателях – **две дубовые веточки** с жёлтыми листьями на гербе района. Они хранят память об отце и сыне, стараниями которых Красная Яруга стала в своё время зажиточным краем.

ЭТО ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ГЕРБ – ПРОСТАЯ КАРТИНКА. НА САМОМ ДЕЛЕ ГЕРБ – ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ РЕБУС. РАЗГАДЫВАТЬ ТАКИЕ РЕБУСЫ – СПЛОШНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. КАЖДЫЙ ЦВЕТ, КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧТО-ТО ОБОЗНАЧАЮТ.



А что зашифруешь ты?

Расшифровывать гербы ты уже наверняка умеешь. «Большая переменка» уже не раз рассказывала о том, что означают символы и цвета на том или ином гербе. Самое время научиться зашифровывать в гербе информацию о своей семье. Конкурс «Твой фамильный герб» от Лёвушки и Геральдикуса продолжается.

Подробные условия ищи на сайте нашего журнала www.pereminka31.ru. Нарисуй герб своей семьи и вместе с описанием пришли по адресу: 308009, г. Белгород, проспект Славы, 100, ИД «Мир Белогорья», с пометкой на конверте: «Геральдикусу». Или просто отправь отсканированный герб по электронной почте pereminka@belpressa.ru (только укажи в теме письма: «Геральдикусу»). Не забудь указать свои контактные данные. Лучшие гербы мы публикуем на сайте «Большой переменки», в нашей группе в соцсети «ВКонтакте» и, конечно, на страницах журнала. А лучшие «шифрователи» получают призы от Геральдикуса и Лёвушки!

Герб семьи Потаниных

Первые мысли, которые пришли в голову, когда я решила нарисовать герб: «Что будет изображено на нём?»

Дома с семьёй собрались все вместе и стали думать, каким он может быть. При создании семейного герба мы учли увлечения каждого из нас и наши семейные ценности. Моя семья небольшая: мама, папа, бабушка, я и моя младшая сестрёнка.

Свой герб изобразили в виде щита, который означает защиту нашей семьи от всяких невзгод и житейских бурь. Герб разделён на четыре части. В верхней левой части изображены **руки, держащие сердце**. Потому что в каждой семье должна быть любовь и сердечная привязанность.

В верхней правой части нарисованы **книги, ноты**, так как мы любим слушать музыку, читать интересные книги. Я сама хожу в музыкальную школу, учусь в третьем классе на отделении сольного пения. Мы с младшей сестрёнкой часто устраиваем дома концерты, поём песни, танцуем.

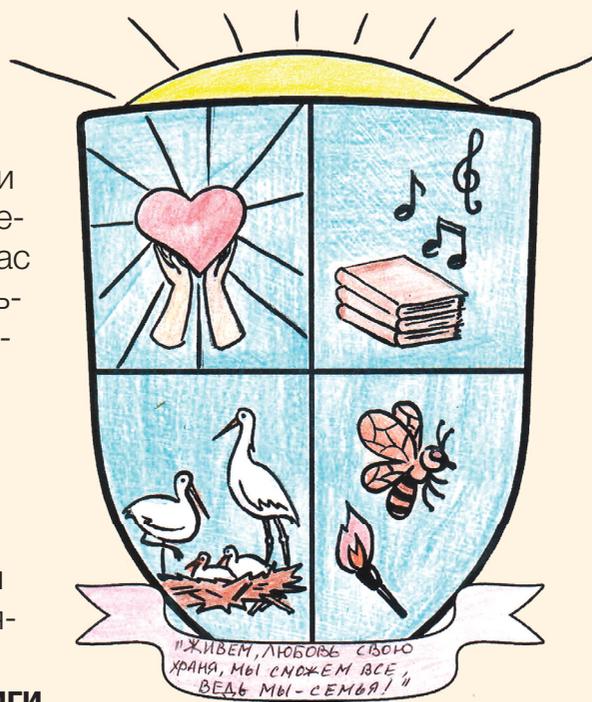
Слева внизу нарисованы **аисты**. Они символизируют добро, нежность, приход весны и уважение. В нашей семье тоже царят любовь, доброта и уважение друг к другу. А ещё аист – это символ привязанности к детям. Аист, который твёрдо стоит на ногах, – мой папа. Он всегда готов защитить двух своих аистят. Мои родители очень любят меня и сестру, а мы любим их. Очень много времени проводим вместе.

Моя бабушка – мой лучший друг и наставник. Я с ней делюсь своими переживаниями, секретами. Она мне даёт нужные советы.

Изображая **пчелу** на нашем гербе, мы относим её к маме. Так как пчела символизирует трудолюбие и неутомимость, а все мамы на свете много трудятся и не показывают своей усталости. Также рядом с пчелой расположен **факел**. Это символ правды, стремления к знаниям, духовного горения и желания творить. Всему этому нас учит мама.

Над щитом находится **солнышко**, оно обозначает тепло, свет и удачу. Голубой цвет поля щита выбран не случайно, так как он означает волю и стремление к лучшему. По моему мнению, каждый человек должен к чему-то стремиться. В нижней части герб украшает лента с девизом нашей семьи: **«Живём, любовь свою храня, мы сможем всё, ведь мы – семья!»**.

Я хочу, чтобы любовь, доброта, удача, свет и ощущение весны не покидали нас, а наша семья всегда излучала энергию жизни.



Дарья ПОТАНИНА,
ученица Валуйской школы № 1



Письма для Лёвущки

СОХРАНИЛИ ТРАДИЦИИ «МУРЗИЛКИ» И «КОСТРА»



Уважаемые создатели замечательного детского журнала «Большая переменка»! Примите мои искренние поздравления с днём рождения вашего очень нужного и полезного издания! Многие годы, будучи директором частной школы «Белогорский класс», я читал «Большую переменку», использовал в своей работе и всегда отмечал, что вы сохранили в журнале лучшие традиции «Мурзилки», «Весёлых картинок» и «Костра» (так называются всероссийские литературно-художественные журналы для детей и подростков). Красиво и весело! Серьёзно и познавательно! Мне, в прошлом военному журналисту, не нужно объяснять, как непросто было сохранить в наши годы такой журнал. Но хочу сказать об этом для того, чтобы читатели знали о вашем немалом труде. Уверен, теперь «Большая переменка» – часть духовного мира подрастающего поколения Белогорья! Ещё вижу, что вы находитесь в постоянном поиске. Это трудный и благородный путь. Творческих вам успехов, дорогие друзья!

Алескендер РАМАЗАНОВ,
член Союза журналистов СССР, подполковник в отставке
(с. Малобыково Красногвардейского района)



Очень приятно было получить такое письмо от уважаемого, умудрённого жизненным опытом человека. День рождения «Большая переменка» отметила в июле, но в редакцию до сих пор приходят поздравления с юбилеем: в 2020 году «Большой переменке» исполнилось 25 лет! До 2013 года она выходила как чёрно-белая газета, а с июля 2013-го – как цветной журнал. Главным всегда

было и осталось продвижение детского творчества, поддержка талантливых мальчишек и девчонок. Наши друзья из Малобыковской библиотеки Красногвардейского района даже сделали видеосообщение, посвящённое «Большой переменке». Наведи камеру своего телефона на этот QR-код – и ты сможешь его посмотреть!



ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ АВТОМОБИЛИ

Привет, Лёвущка! Меня зовут Владимир Гончаров. 20 октября мне исполнилось 14 лет. Я живу в селе Сухосолотино, учусь в Верхопенской школе. Я люблю кататься на велосипеде, путешествовать, рисовать автомобили. Мой самый любимый автомобиль – MERCEDES G63 AMG. Один из своих рисунков отправляю тебе.

Владимир ГОНЧАРОВ,
Ивнянский район



Привет, Владимир! Машины интересуют многих мальчишек, я вот тоже технику разную люблю. Мне интересно, как работают разные механизмы. А вам, ребята, интересно было бы об этом прочитать в нашем журнале?



ЛЕТНЕ-ЗИМНЯЯ ЗАРИСОВКА



Ну наконец-то снег! Иду в школу, а около остановки вдали виднеется наш сенокос. Всё замело, белое поле навеяло летнее воспоминание.

Летом тоже была часть поля белая – от ромашек.

Проснулся в четыре утра. Будильник прозвенел, я вскочил радостный, иду на сенокос. Сегодня один, без папы. Отец работал в ночную смену. Быстро позавтракал, взял косу – и в поле.

«Вжик-вжик», – поёт коса. «Ить-ить», – подпевает какая-то птица. Тишина стоит вокруг. Слышно, как сверчат кузнечики, зудят комары. Комаров не только слышно, их ещё и чувствуешь. А напротив поля, через дорогу, раскинулась поляна с ромашками. Вот на востоке зарозовело небо. Солнышко стало подыматься, а капельки росы переливаются на траве маленькими бриллиантами.

Затрещала сорока, быстро-быстро понеслась в сторону лесополосы. Это птичье радио разносит лесным жителям свежие новости...

Я решил немного отдохнуть. Ступил на поляну с ромашками, лёг, прикрыл глаза. Облака плывут медленно, меняя причудливые формы. Сквозь ресницы они кажутся живыми. Перевожу взгляд – прямо надо мною наклонили головы ромашки, росяные капельки опустились на самые кончики белых лепесточков, а между ними внизу – колокольчики. Сверху их не было видно, спрятались.

Подул ветерок – мягкий, тёплый, принёс запах акации и земляники. Лежишь, а нос щекочет медовый запах, даже подыматься неохота, а нужно.

Ведь пока роса, трава косится легко. Теперь слышу «жжжжж», разбудил шмелей. Дружно поднялись насекомые на медосбор. Я люблю своих животных, зимой они поедят сено и вспомнят летние деньки.

Странно устроен человек, то снега хочется, то лета. А вы соскучились по тёплым дням?

Владимир ВОЛОБУЕВ,
ученик Яснозоренской школы Белгородского района



Очень хороший рассказ, Вова! Я как будто в лете побывал, услышал жужжание пчёл, почувствовал запах луговых трав и цветов. А луговой ковёр из ромашек действительно похож на огромную снежную шубу!



САД МОЕЙ МЕЧТЫ

Сад моего детства

Здравствуй, Лёвушка! Меня зовут Кирилл Стасенко. Я живу в селе Курасовка Ивнянского района. Недавно во время прогулки по своему саду я рассматривал следы на снегу, любовался деревьями, одетыми в иней, и написал своё первое стихотворение, которым хочу поделиться.

**Стоит как в сказке зимний сад,
Одетый в иней наряд.
Зверей диких следы
На белой скатерти видны.
Сосульки, свесив нос, висят,
И ветки дивных трав торчат
Из-под ватной простыни.
Стоит берёза чуть дыша,
Ну до чего же хороша!
Под свет вечерних фонарей
Блестит прозрачный лёд на ней.
Люблю свой сад, и дом, и край.
Здесь детства и веселья рай!**

Кирилл СТАСЕНКО,
ученик Владимирской школы
Ивнянского района



Кирилл, классное стихотворение! Присылай ещё!

ДОБРЫЕ СОЧИНЕНИЯ



Здравствуй, Лёвушка! В нашей гимназии № 22 города Белгорода недавно прошёл творческий конкурс «Рождественское чудо». И мы прислали тебе несколько конкурсных работ, чтобы и другие ребята прочитали и поняли, что нужно быть добрыми и помогать всем, кто нуждается в помощи!

Ученики 2-го «В» класса гимназии № 22 г. Белгорода

В поисках Лаки

Новый год мальчик Витя отмечал с родителями у друзей. С собой они взяли свою любимую собаку Лаки. Они весело встретили Новый год, много гуляли и ездили в разные места. Были они и в лесу. Зимний лес очень красивый.

Когда друзья родителей стали запускать салют, Лаки испугался, вырвался и убежал в лес. Витя с родителями долго звали собаку, но она не отзывалась. Мальчик сильно расстроился, но наступила ночь и стало холодать. Родители решили ехать домой. Но поиски Лаки продолжались. Они ещё несколько раз возвращались в тот лес и звали собаку.

Наступило Рождество. Витя с родителями остался дома, и самое заветное его желание было, чтобы Лаки нашёлся. Вдруг он услышал какой-то шум под дверь. Витя побежал открывать и увидел Лаки. Собака была грязная, мокрая, холодная, но самое главное – живая.

Мальчик обнял собаку, посмотрел вверх и сказал: «СПАСИБО за рождественское чудо!»

Кирилл КЛЕСТОВ

Путешествие в сказку

В одном маленьком городе жил мальчик Юра. Он очень любил Новый год и Рождество, потому что это праздники чудес и волшебства. Юра мечтал о маленьком щенке.

Однажды под Рождество Юра попал в волшебную сказку, которую он увидел во сне. Он очутился в сказочном лесу: вокруг стояли ёлки в белых шубах, всё сверкало серебром. Юра шёл по лесу и набрёл на избушку. Это была избушка Бабы-яги. Баба-яга хитростью заманила к себе мальчика и заперла в чулане с пауками и мышами. Юре было очень страшно. Он стал кричать. А в это время свои владения на санях объезжал Дед Мороз и услышал плач ребёнка. Он заморозил Бабу-ягу и забрал Юру в своё царство. У Деда Мороза был подарок и для Юры...

Но тут Юра проснулся и увидел рядом с собой маленького пушистого щенка, для него это было настоящее чудо. Он сразу вспомнил свой сон и Деда Мороза.

Кирилл МАКАРОВ



Ребята, я с удовольствием прочитал ваши добрые сочинения! Вот бы побольше мне присылали таких историй! Мальчишки и девчонки, присылайте мне свои письма, рисунки, стихи, фотографии! Каждый из вас талантлив, так расскажите мне о своих талантах и достижениях!

Лучшие работы будут опубликованы в журнале и на сайте! Запоминайте адрес: peremenka@belpressa.ru. Я жду ваших писем!





Гусиное перышко

Фото Елены ФЕДОСОВОЙ
(г. Белгород)

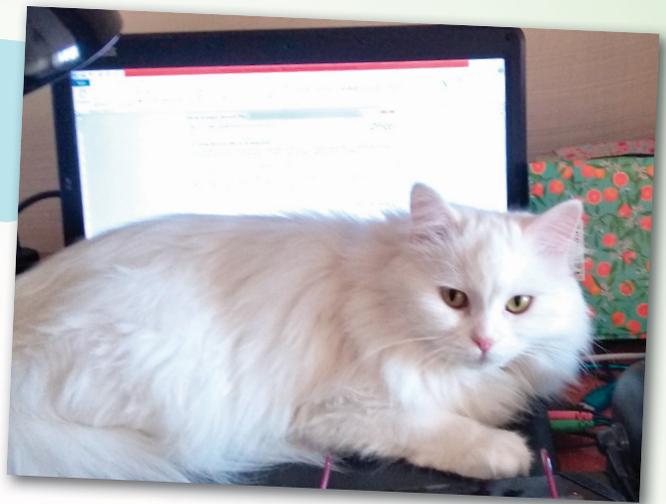
БЕЛЫЙ КОТ

Нежный, мягкий и пушистый,
Словно свежий творожок,
Жил на улице Лучистой
Кот по имени Снежок.

Был он белым, словно вата,
Сахар, мел, тетрадный лист.
Был всегда кристально чист.
Были мы его фанаты.

Как-то в первый день зимы
Потеряли его мы.
Целый день счёта:
Ищем всем двором кота.

Целый день его искали,
Звали, плакали, кричали.
А под вечер наш сосед
Обнаружил чей-то след.



Мы пустились вдоль ограды,
Обошли весь двор, подвал
И нашли: по центру сада
Наш беглец спокойно спал.

Почему и отчего
Не заметили его?

Очень просто: наш Снежок
Был как свежий творожок,
Вата, лист бумаги, мел,
Как сугроб – кристально бел!

Вячеслав ШУТОВ,
ученик лицея № 3 г. Белгорода

А СНЕГ ВСЁ УКРЫВАЕТ ЕЁ ВЕТВИ...



Зимние узоры
Фото Марии ОВСЯННИКОВОЙ
(Центр образования № 1
г. Белгорода)

Белоснежные хлопья укрывают нежно
Белые тропинки, деревья, кусты.
А на душе легко и безмятежно,
В свете фонарей холодной полутьмы...

Зима укрыла снегом раскидистую ель,
Колышутся её лапки, словно
Их после сна пробудила метель,
Встряхнули снег с макушки неохотно.

Ель в жемчугах и кружеве ажурном.
Весь лес укутан холодным снегом,
Но не боится ёлка жгучей стужи.
А снег всё укрывает её ветви...

Яна ПОЛЯКОВА,
ученица Журавской школы
Прохоровского района

МАЛЕНЬКАЯ СНЕЖИНКА



Однажды появилась на свет маленькая снежинка. Она совсем не знала, как и зачем оказалась на этой пухлой снежной тучке вместе с такими же снежинками. Её новые кружевные подружки были большими болтушками и хохотушками. Маленькая снежинка внимательно и удивлённо слушала, о чём они говорят. От них она узнала, что все снежинки хотят поскорее полететь на землю, где живут люди, которые их давно с нетерпением ждут. Они щебетали о том, как сильно хотят кружиться в воздухе в своих белых нарядах и устилать землю белым пушистым ковром.

Маленькой снежинке было очень любопытно, но в то же время страшно. Она подумала, что будет никому не нужна на земле и её никто не заметит в этом большом мире. Снежинка решила, что лучше останется на тучке, где спокойно и безопасно.

Вот пришёл день, когда все снежинки начали свой путь с тучки на землю. Кружась, они летели и смеялись, украшая всё вокруг!

Маленькая снежинка со всей силы схватилась за тучку и никак не могла решиться отправиться в дальнейшее путешествие. Но вдруг подул сильный ветер, и она оторвалась, закружилась и полетела вниз. Ей очень нравилось летать! Но она не хотела падать на землю.

Приближаясь всё ближе к земле, она зажмурилась. Вдруг она почувствовала, что приземлилась, но не на землю, а на пушистую рукавичку. На неё смотрели восхищённые глаза маленькой девочки. Девочка сказала: «Какая ты красивая, ты самая красивая на свете! Я постараюсь сохранить тебя подольше!» Девочка долго гуляла со снежинкой на улице, любовалась ею, бегала по белому пушистому снежному ковру и очень радовалась снегу.

Снежинка была очень счастлива, она слушала слова девочки и поняла, что всегда хочет кружиться и падать на землю. Здесь ей рады, здесь её ждут, здесь её восхищаются!

«Мне пора, – сказала девочка. – До встречи, маленькая снежинка!» Она взмахнула руками, и снежинка полетела на снежный ковёр к своим белым подружкам.

Утром, при солнечных лучах снежинка превратилась в маленькую капельку, а потом стала невидимой струйкой пара и поднялась вверх на свою снежную тучку.

Теперь она вместе с другими снежинками смеялась и болтала о том, как хочет полететь на землю и радовать людей.



В мире сказок

УМКА И ТРЁХЦВЕТНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

На далёком заснеженном севере жил медвежонок Умка. Он был ещё совсем мал и жил со своей мамой Белой Медведицей.

Долгими полярными ночами в снежной берлоге Медведица рассказывала Умке удивительные истории о людях, которые часто прилетали в их края на больших железных птицах. О том, что они живут в самой прекрасной стране. О том, чем они занимаются: как летают в космос, не имея крыльев; как они опускаются на дно самого глубокого океана, туда, куда даже нерпа не плавает. Как строят дома – каменные берлоги, которые выше самого высокого айсберга. О том, как они любят свою страну, которая носит гордое красивое имя Россия.

А Умка, представляя, что высоко-высоко в небе, там, где два звёздных ковша – Большая Медведица и Малая Медведица, летают люди, засыпал под мамину колыбельную...

Однажды с восходом солнца Умка выбрался из берлоги и отправился ловить нерпу, как его учила мама Медведица. Вот оно, круглое окошко в море. Умка



Рисунок Екатерины КАСАТКИНОЙ

залёг у его края, закрыл лапой чёрную пуговицу носа, чтобы она его не выдавала на снегу... Но, видно, нерпа была похитрее медвежонка и не хотела выглядывать из воды.

Умка решил, что в этой полынье все нерпы уже знают о том, что белый медвежонок научился их ловить, и что надо искать улов подальше от берлоги.

Желание поймать нерпу завело Умку далеко от берлоги, туда, где жили полярники.

А люди, судя по собранным рюкзакам, покидали здешние края, закончив свою работу. И вот в гудящую небесную машину – вертолёт – сел последний полярник...

Умка решил подойти поближе, туда, где ещё вкусно пахло рыбой и дымом. Но полярники не оставили после себя ничего, что могло привлечь внимание медвежонка. И вдруг – что это? Перед ним по пояс в снегу предстал прекрасный незнакомец. Он не был похож ни на нерпу, ни на белого медведя, ни на рыбу... Не был похож и на человека. Он гордо стоял на одной ноге и на холодном колючем северном ветру расправлял, словно птица, трёхцветное крыло, озаряя своей красотой и величием вечные льды и снега.

– Ты кто? – спросил Умка. – Тебя что, забыли?

Но незнакомец был ещё и молчалив. Начиналась вьюга, и Умка поспешил к маме.

...В берлоге было тепло и уютно. Пришло время сна.

Но Умке не спалось: ему казалось, что гордому красавцу очень холодно и одиноко среди вечных льдов и снегов.

– Почему ты не спишь, Умка? – спросила Медведица.

И тогда Умка рассказал маме о разноцветном, словно северное сияние, знакомце, который гордо стоит на одной лапе, которого забыли взять с собой полярники и которому очень страшно и холодно.

– Это флаг, Умка, – улыбнулась Медведица, – и ему совсем не холодно, потому что его согревает любовь миллионов людей, живущих в прекрасной стране, о которой я тебе рассказывала. И ему здесь совсем не страшно: флаг люди установили даже на дне самого глубокого океана, флаг побывал и в космосе – на скафандрах космонавтов и в кабинах космических кораблей! Ведь флаг – это символ России.

Белая полоса на флаге – это цвет чистоты, верности, честности людей.

– Как цвет полярного снега, – добавил Умка.

– Синяя полоса на флаге – символ света, благородства людей, – продолжала мама Медведица.

– Как цвет моря, где живёт нерпа, – улыбнулся Умка.

– А красный цвет, Умка, символ мужества, смелости, любви, энергии и силы людей.

– Как цвет солнца!

Умка, представляя, что высоко-высоко в небе, там, где два звёздных ковша – Большая Медведица и Малая Медведица, летают люди с бесстрашными флагами, засыпал под колыбельную мамы Медведицы...



КАК СТАРООСКОПСКИЙ СКРИПАЧ ДЛЯ ПЬВА ТОПСТОГО ИГРАЛ

Своей игрой Михаил Эрденко так растрогал великого писателя, что Толстой заплакал...

В 1909 году Михаил Эрденко и его жена Евгения случайно оказались в Ясной Поляне, в имении великого русского писателя Льва Толстого. Тот поначалу даже не захотел знакомиться с незваными гостями, но решил им остаться на ночь.

В благодарность Михаил и Евгения (она играла на пианино) дали концерт для семьи писателя. Эрденко исполнил еврейскую народную мелодию «Кол-Нидре». Да так, что Лев Николаевич заплакал! А под звуки мазурки писатель, которому в то время было уже 82 года, пустился в пляс. **«Он так сыграл, что в душу ударил... я никогда не слышал, чтоб кто-нибудь так играл»**, – сказал тогда Толстой.



Михаил Эрденко. Фотография начала 1900-х годов



Первый концерт – в пять лет!

Родился Михаил Эрденко 22 ноября 1885 года в селе Бараново Старооскольского уезда Курской губернии. Его отец играл в небольшом цыганском ансамбле, и в доме постоянно звучала музыка.

В три года Миша взял в руки скрипку. А в пять лет дал свой первый концерт в Харькове, где исполнил по памяти, так как ещё не знал нот, почти 40 русских, цыганских и украинских песен!

Великолепной игрой маленького цыганёнка заинтересовалась известная старооскольская купчиха Маргарита Кобзева. Она организовала сбор денег, и Миша поехал учиться в губернский город Курск.

Аркадий Абаза, директор музыкальных классов, был удивлён талантом Миши и попросил Московскую консерваторию принять одарённого ребёнка. В семь лет Миша блестяще сдал экзамены и стал учеником музыкальной школы при консерватории по классу скрипки.

Юный скрипач поражал всех абсолютным музыкальным слухом, феноменальной памятью и техникой исполнения.

По рассказам самого Михаила, приняли его хорошо. Он жил в семье Анны Лауб, вдовы профессора консерватории. И всё же мальчик очень скучал по родителям и сёстрам, он был счастлив, когда его семья перебралась в Москву. Но вскоре умер отец, и 16-летний Михаил остался единственным кормильцем матери и четырёх младших сестёр...

Понимать и чувствовать музыку



В 1904 году Эрденко окончил консерваторию с золотой медалью и уехал в Самару – работать в музыкальном училище. В то время его увлекала не только музыка. За участие в революционных событиях 1905 года его отправили в ссылку в Архангельскую губернию. Но как только ему опять разрешили выступать, он вернулся к любимому делу: дал концерты в Курске, Самаре, Киеве, Одессе, Царицыне (так в старину назывался город Волгоград), Оренбурге, в Средней Азии и на Кавказе. Играл не только в больших городах перед богатой публикой, но и давал благотворительные концерты в пользу бедных. Произведения великих композиторов Баха, Бетховена, Моцарта, Шопена, Чайковского, Паганини принимали и понимали все.



«Памяти Эрденко». Картина белгородского художника Владимира Желобка

Современники скрипача вспоминают, что он стремился сделать музыку близкой, понятной и доступной слушателям. Сам Эрденко в письме к другу Льва Толстого, его издателю Владимиру Черткову, писал: «Я достиг того, что передача моего чувства в музыкальном произведении так ясна, что всякий, говорящий о непонимании музыки, понимает, чувствует её».

В 1910 году Эрденко победил в Московском конкурсе скрипачей. Это открыло ему дорогу в Киевскую консерваторию, где он стал преподавать, а ещё познакомился с известными композиторами Сергеем Рахманиновым, Александром Скрябиным, Василием Сафоновым, Александром Глазуновым. В 1922 году Михаил Гаврилович вернулся в Москву.

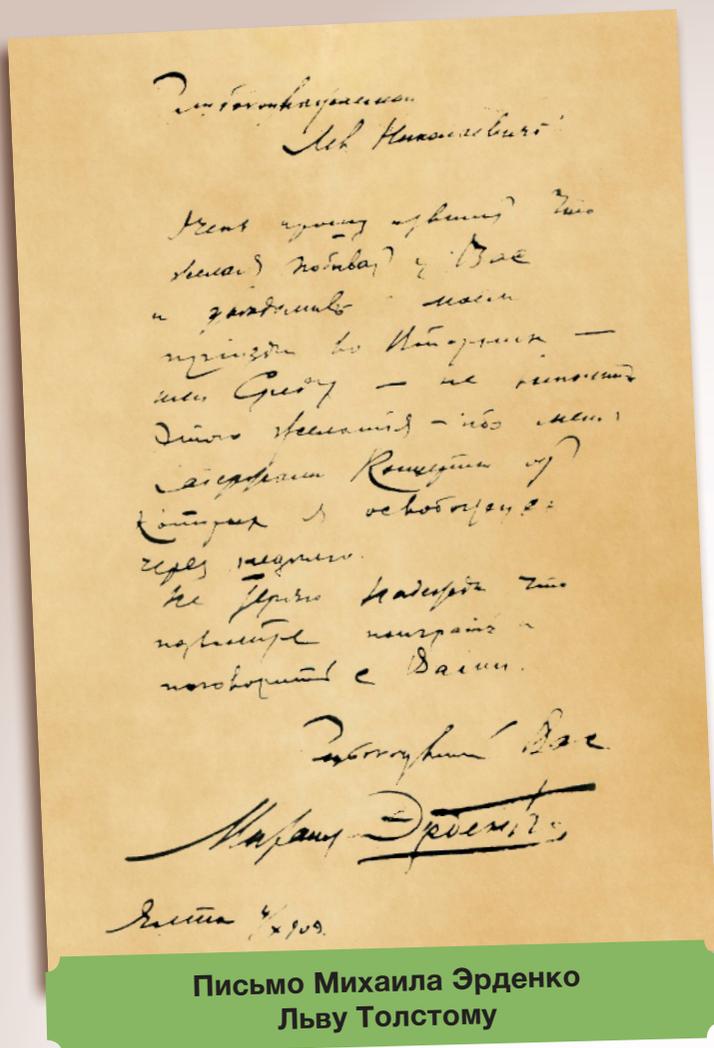
В 24-м принял участие в первом радиоконцерте и одним из первых советских исполнителей отправился в зарубежные гастроли – выступал в Польше, Китае, Японии, Эстонии, Германии. В столице Японии Токио на прощальном концерте Михаила Эрденко слушали 20 тысяч человек!



Удивительные руки



«У него были удивительные руки – очень разведены широко поставленные пальцы. Подвижность в них – от природы. Пальцы – устойчивые, крепкие, цепкие, изумительные по силе в пиццикато (*пиццикато – это один из приёмов исполнения на струнных смычковых инструментах, когда музыкант извлекает звук не ведением смычка, а защипыванием струны, как на гитаре или арфе. – Прим. авт.*). Гибкость в кисти была исключительная», – рассказывала о его способностях супруга Евгения.



**Письмо Михаила Эрденко
Льву Толстому**

В 1935 году, уже имея почётное звание заслуженного артиста республики, он стал профессором Московской консерватории.

Михаил Гаврилович запомнился не только как исполнитель, он оставил собственные сочинения для скрипки и фортепиано, множество пьес и романсов.

За почти 50 лет выступлений скрипач дал более шести тысяч концертов. Каждое произведение, говорили современники, он пропускал через сердце, вкладывая в исполнение все духовные и физические силы.

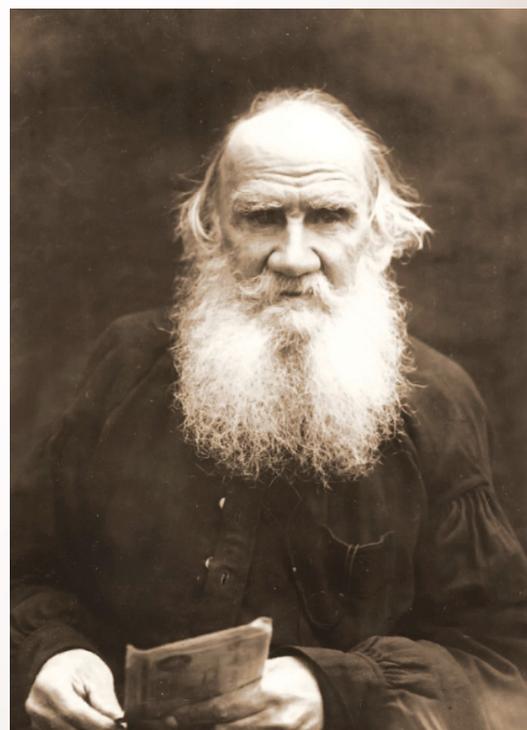
...Он ушёл из жизни 21 января 1940 года.

В 1956 году в Старом Осколе открыли детскую школу искусств имени Михаила Эрденко. Его именем названа одна из улиц города. В 1986 году к 100-летию композитора учредили международный конкурс скрипачей и виолончелистов. И теперь каждые три года в Белгороде собираются юные таланты.

Главный концерт

Эрденко прожил очень насыщенную жизнь, но одним из самых ярких событий для него, по его же признанию, стала встреча с Толстым. После памятного для Михаила концерта Толстой пригласил гостей на обед. Обед из самых простых вегетарианских блюд – каша, зелень – был накрыт на простом длинном, покрытом клеёнкой столе, за которым расположились все домашние и гости писателя. Все блюда поставлены были на стол – ешь что хочешь.

Эрденко играл у Толстых несколько раз, и каждый его концерт вызывал у Льва Николаевича почти юношеский восторг: «Никогда так не наслаждался!» В знак благодарности он подарил скрипачу свою фотографию с надписью: «В память большого нам доставленного удовольствия».



**Лев Толстой. Фотография начала
1900-х годов**



Владимир БАБИЧ.
Фотографии с сайта Белгородского государственного историко-краеведческого музея

В память о великом земляке

В Старом Осколе раз в два года проводится конкурс изобразительного искусства «Музыка души», посвящённый творчеству нашего земляка, выдающегося музыканта Михаила Эрденко.

В последнем конкурсе, который прошёл в ноябре 2020 года, участвовали более 600 ребят разных возрастов со всей области. Более 370 стали победителями и призёрами, в том числе воспитанники учреждения допобразования «Ровесник» города Белгорода **Дарья Сыромьясская**, **Александра Королёва** и **Артём Матвейчук**. Даша и Артём стали победителями, а Александра заняла второе место.

Михаил Гаврилович – выходец из бедной, но очень творческой цыганской семьи. Поэтому неудивительно, что в его исполнении разных произведений прослеживались цыганские нотки. Это и стало определяющим в конкурсе, ведь цыганскую музыку мы чувствуем сердцем, а цыганская песня – состояние души этого народа. С нею люди рождаются, с нею уходят из этого мира.

Ребята из «Ровесника» выполнили свои работы в разных техниках – аппликация, пластилинография, акварель. Юные художники даже представили, как выглядела бы афиша в 1891 году, когда пятилетний Миша гастролировал в Ростове-на-Дону...

Людмила ЛОЗОВАЯ,
педагог учреждения допобразования
«Ровесник» г. Белгорода

«Цыганочка»
Работа
Дарьи
СЫРОМЯССКОЙ
(«Ровесник»)



«Друг сердечный»
Работа
Александры
КОРОЛЁВОЙ
(«Ровесник»)



«Афиша»
Работа
Анастасии
ТРЕТЬЯКОВОЙ
(«Ровесник»)



«В вихре танца»
Работа
Александры
НОВИКОВОЙ
(«Ровесник»)



Дорогой героя

В прошлом году мы рассказывали вам о юных (13-16-летних!) героях Великой Отечественной войны: Алёше Борзых, Грише Беликове, Васе Ивушкине, Лёне Кузубове, Лёне Джусе, Вите Захарченко, Вове Соловьёве, Ване Кулабухове. Помните о них – молодцы, нет – обязательно перечитайте журналы № 7, 8, 9, 10 за 2020 год! Ученица школы № 1 г. Валуйки Аделина Калачёва предлагает пополнить список юных героев войны ещё одним именем. Однажды на митинге, который проводили в середине января на площади города (а 19 января – день освобождения Валоек от немецко-фашистских захватчиков!), Аделина услышала, как ведущий упомянул о Саше Лысянском. «Наверное, он герой, раз его имя говорят со сцены!» – подумала Аделина и решила тут же расспросить своих одноклассников. Это она недавно переехала в город и пока только изучает его историю, а коренные жители же наверняка должны знать о нём. А вот и нет! Многие мальчишки и девчонки слышали его имя, но как ни старались, ничего не вспомнили о нём.



Так Аделина решила сама разузнать о Саше Лысянском, а заодно и одноклассникам рассказать. После нескольких месяцев кропотливых поисков (спасибо за помощь учительнице начальных классов Нине Клемешовой) она написала исследовательскую работу о 17-летнем валуйском паренёке «Подвигу лежит дорога в вечность» и даже оформила книгу-раскладушку. Что интересно – Аделина зашла на сайт «Бессмертного полка», а там... ни строчки о Саше Лысянском. Тут же с учительницей зарегистрировались и добавили все разысканные по крупицам сведения, и даже в акции «Бессмертный полк – онлайн» не поленились разместить его фото. В феврале Аделина представит свою работу на конкурсе «Я – исследователь» (будем держать за неё кулачки!). Ну а пока слово о Саше Лысянском...

Голубоглазый мальчишка



Александр
Лысянский

Родом Лысянские из Вейделевского района, расположившегося по соседству с Валуйским. Родился Саша в 1925 году в обычной крестьянской семье Захара Фёдоровича и Агриппины Трифоновны. Хотя... не такой уж и обычной. Захар Фёдорович работал счетоводом, считался человеком грамотным, много читал и помогал бороться с неграмотностью на селе. Да-да! Многие раньше не умели читать и писать. В 30-е годы семья переехала в Валуйский район, в слободу Пушкарку (теперь это улица Суржикова). Поселились в доме под номером один, совсем рядышком с железнодорожным парком станции Валуйки-Пассажи́рская. Устроился глава семейства в паровозное депо. Саша пошёл учиться в начальную Пушкарскую школу, потом перешёл в среднюю № 1. До начала войны успел закончить девять классов.

«...Сашу Лысянского я впервые увидела, когда он пришёл в мой пятый класс из Пушкарской начальной школы. Это был небольшого роста русоволосый паренёк с яркими голубыми глазами, выглядывающими из-под чёрных пушистых ресниц. Скромный, уравновешенный, очень аккуратный мальчик – и в выполнении уроков, и в общественных делах. Учился Саша хорошо и с готовностью помогал другим».

Из воспоминаний классного
руководителя Александра Лысянского Евдокии Сурьмы

Саша обожал читать. В числе любимых были произведения Льва Толстого, Михаила Шолохова, мог раз за разом перечитывать роман «Как закалялась сталь» Николая Островского. А ещё он был творческим мальчишкой: хорошо играл на мандолине, а его сестра Лида – на гитаре. Оттого в семье Лысянских частенько устраивали музыкальные вечера: играли, пели русские народные песни, читали стихи.

«Я покажу вам дорогу...»



Дочь друга Лысянского – Тамара Александровна Шатохина – рассказала, что её отец и Саша жили рядом. Они вместе играли в футбол и ходили в школу

В 1941-м, когда началась война, отец ушёл воевать. Рвался на фронт и Саша со своими одноклассниками. Но... по возрасту не прошли. Чтобы не сидеть без дела, устроился на железную дорогу путевым рабочим. Работал бы себе да и работал, но наступило 19 января 1943-го. Было дело так...

Примерно в шесть часов утра возле дома Саши загудели моторы. Прибыла танковая бригада освобождать Валуйский район от захватчиков. Один из танков остановился прямо в начале улицы, напротив дома, в котором жили Лысянские. Саша вышел во двор, прислушался. Ура! Русская речь. Ринулся к танкисту. Тот представился Николаем и посетовал, что совсем темно, запутались они в городских уличных лабиринтах. Им бы поскорее кратким путём попасть в центр города, куда направляются основные части, да сами не справятся, проводник из местных не помешал бы. «Зачем же кого-то искать, когда вот он я?!» – вызвался показать дорогу Саша. Ещё бы! Дорогу знал он отлично, каждый день ходил по ней в школу. Не медля ни секунды, выдвинулись. Но...

до самого центра танк так и не доехал. Когда по нынешней улице Коммунистической он свернул на Никольскую (раньше она называлась имени Ленина), преодолел Гулов мост и начал подниматься вверх к городскому скверу и первой школе на улице Луначарского, вдруг загорелся. К слову, Аделина, используя 3D-ручку (спасибо за помощь сотрудникам районной станции юных техников), воссоздала маршрут движения танковой бригады.

До сих пор остаётся загадкой, почему загорелся танк: то ли его подбили немцы, то ли он подорвался на mine. Доподлинно известно одно – вспыхнул он ярким огнём, а все, кто в нём находился, погибли. Погиб и Саша, который сидел на танке. Весь день мама и сестра Саши ждали его домой, не вернулся он и ночью. Утром отправились на поиски. Лишь к вечеру нашли тело погибшего отважного проводника. К 30-летию Победы прах юного героя перезахоронили в братской могиле железнодорожного сквера. На братской могиле появилась плита с надписью: «Александр Лысянский. Родился в 1925 году, погиб в 1943 году». А чтобы валуйчане никогда не забыли о подвиге 17-летнего паренька, рвавшегося на фронт вслед за отцом и вызвавшегося показать дорогу танковой бригаде освободителей, одну из улиц назвали в его честь.



Родственник Саши Лысянского – Александр Михайлович Сердюков – показал, где в районе железнодорожного вокзала в годы Великой Отечественной войны был мост, по которому Саша провёл танковую бригаду. К сожалению, мост не сохранился до сегодняшних дней

Солёная слезинка,

или Почему глаза зимой не замерзают?



В один из холодных-холодных зимних дней 2020-го года... Нет-нет! Никакой страшилки не будет, а всего лишь маленькая предыстория. Что же, слушайте, вернее – читайте дальше: ...Стас Велигора (а был он тогда воспитанником детского сада с. Долгое Вейделевского района, это теперь он первоклашка Должанской школы!) отправился со своим детсадовским воспитателем Еленой Анцуповой и друзьями на прогулку. Бегали, играли и спустя некоторое время почувствовали, что нос и щёки начали потихоньку замерзать, и даже руки, одетые в теплющие варежки, мороз слегка покусывал за кончики пальцев. Вернулись обратно, в тепло!



– Что же получается, нос, щёки и руки начали замерзать, а вот глаза, которые совсем ничем не были прикрыты, вообще не замёрзли, а только выступили слёзы. Но почему же тогда мои влажные от слёз глаза не превратились в ледышки, ведь я же знаю, на морозе вода (а слёзы – это она и есть!) превращается в лёд? – недоумевал Стас.

– Елена Витальевна, Елена Витальевна, почему, ну почему так? – подбежал с расспросами к воспитателю Стас.

– Человек ощущает мороз не кожей, а специальными чувствительными нервными окончаниями, которые находятся в ней. Их о-о-очень много (около 250-300 тысяч!) по всему телу. Именно эти миниатюрные «датчики» реагируют на температуру окружающей среды: одни – на холод, другие – на жару. С их помощью мы понимаем, какая на улице погода. В глазах же таких нервных окончаний, которые бы «сказали» нашему мозгу о том, что глаза замерзают, нет, – рассказала воспитатель. А после предложила провести пару занимательных опытов, чтобы опытным путём (как настоящий исследователь) найти ответ.



Операция «Поймай слезу»

Уже вечером Стас, конечно не без помощи мамы, вооружился дощечкой, ножом и репчатым луком. Станный набор? А вот и нет! Нужно ему было поймать слезинку, чтобы попробовать, какая она на вкус. И кто в этом лучшая помощница? Луковица! Итак, берём лук, начинаем резать его, немного ждём и – алле-оп – вот и слёзы! Поймал Стас жидкую кроху, попробовал на вкус, а она... солёная!

Признаётся, совсем не ожидал. Казалось ему, что слеза – самая что ни на есть обыкновенная вода. А тут на тебе! Солёная! Посмотрел даже с мамой передачу о слезах. И правда! Рассказывали в ней, что слеза – жидкость, которая увлажняет глаз, – не обычная чистая вода, содержатся в ней соли. А у солёной воды точка замерзания (так называют температуру, при которой жидкое вещество становится твёрдым) ниже, чем у чистой. В слезе же содержится очень много солей, вот они и не дают ей замёрзнуть даже при очень сильных морозах. А чтобы наверняка в этом убедиться, Стас провёл ещё один опыт.



Режем репчатый лук – ловим слезу – пробуем на вкус. Ух, она солёная!



А теперь – в морозилку!

Нам понадобятся:

- ✓ 2 небольшие банки (или стакана)
- ✓ Вода
- ✓ Соль

Приступим!

1. В прозрачные чашки Стас налил одинаковое количество обычной пресной воды.
2. Одну оставил без изменений, а во вторую добавил несколько ложек соли и размешал её. Вместе с мамой подписал чашки с водой, чтобы не перепутать, и поставил в морозилку.
3. Утром пошёл проверить подопытных: простая вода превратилась в лёд, а солёная совсем не замёрзла.



Пресная вода в морозилке превратилась в лёд, а вот солёная – совсем не замёрзла

Защитники глаза



Есть у глаза и другие надёжные защитники. К примеру, кровеносные сосуды. Похожи они на ниточки, по которым в нашем организме течёт кровь. В глазах их очень много. Эти ниточки быстро приспосабливаются к изменениям температуры: как только на улице похолодает – кровь тут же принесёт дополнительное тепло и не позволит глазу стать ледышкой. А ещё наши глаза удобно расположились: большая часть «поселилась» в углублении черепа, которое называют глазницей, а снаружи их защищают веки.



Я – исследователь

Стас оформил целый проект «Почему глаза не мёрзнут зимой?» и в прошлом году занял с ним второе место на районном этапе конкурса «Я – исследователь». А для ребят сделал буклет «Как бережно относиться к своим глазам». Как? Поменьше смотреть телевизор и играть в компьютерные игры; читать при хорошем освещении; есть побольше фруктов и овощей, в особенности – моркови и черники (очень полезны они для зрения!).

Это интересно!

Природа хорошенько позаботилась о защите наших глаз. Только посмотрите в зеркало на себя внимательно: жарким летом потечёт пот со лба – его тут же остановит густая изгородь бровей. Сильный ветер поднимет пыль, и она понесётся прямо на вас – на помощь придёт плотный ряд ресниц. Кстати, на каждом веке по 80 и более ресничек, живут они около 100 дней. После выпадают, а на их месте вырастают новые. Даже если они не защитят вас от всех пылинок – помогут сами веки. С внутренней стороны они влажные. Когда вы мигаете, то увлажняете с их помощью глаз и как бы смываете с него попавшие соринки и пылинки. Очень напоминают они дворники на машинах, которые движутся слева направо и делают стекло чистым.

Учёные даже как-то посчитали, как часто мигает человек – каждые шесть секунд. Ого! В день получается более 11 тысяч раз! А ещё – если вблизи глаза появится какой-то опасный предмет, веки захлопнутся раньше, чем вы успеете подумать о том, что нужно было бы их закрыть.





Это интересно

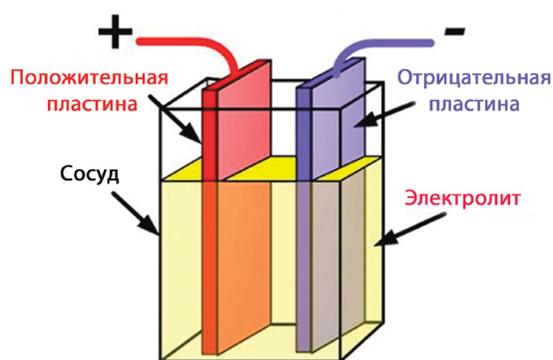
ЛАМПОЧКА, ГОРИ!

Как сделать батарейку из солёной воды, медной проволоки и фольги



Мальчишки – ещё те выдумщики и затейники. Любят всё собрать-разобрать, чтобы наверняка узнать, как всё устроено и работает. Ученик гимназии № 5 Белгорода Владислав Алипченков не исключение. Подарил ему как-то дедушка электронный конструктор. Увлекательная игра: соедини себе детальки и получай свет, всевозможные звуки и даже движение. А всё благодаря вездесущим палочкам-выручалочкам – батарейкам! Куда же без них, особенно когда рядом совсем нет никаких розеток и проводов?! Часы, игрушки, плееры, пульты, фонарики, фотоаппараты – куда ни глянь, повсюду притаились они. «Интересно, а можно сделать батарейку самому?» – задумался Владислав. С такой нелёгкой задачей самому точно не справиться. Айда за советом к маме, папе и школьной учительнице начальных классов Светлане Бондаренко...

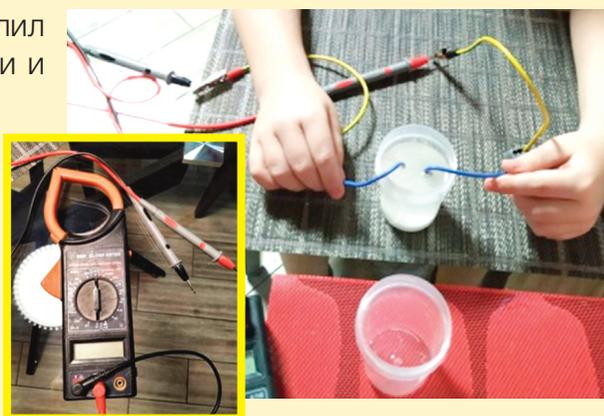
Что же это за «зверь» такой – батарейка? Хоть и сложный, но, если нарисовать схему (смотри её справа!), становится понятно, как она работает. Подробнее обо всех премудростях батареек вам, ребята, расскажут в старших классах на уроках физики и химии. Но если отбросить сложные физические и химические термины, батарейка – это две металлические пластины, помещённые в специальное вещество, которое хорошо проводит электрический ток, – электролит. Что же получается, нам всего лишь нужны положительная, отрицательная пластины и электролит? Именно! Нужные «ингредиенты» Владиславу подсказал папа: «Электролитом будет солёная вода, положительным электродом – медная проволока, а отрицательным – проволока с обычной пищевой фольгой».



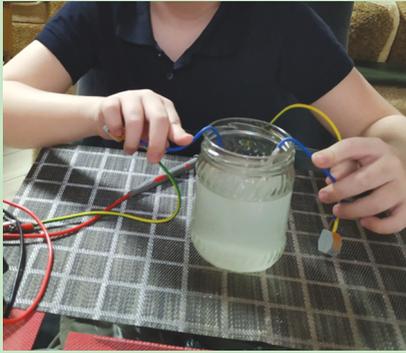
ВНИМАНИЕ! Ребята! Если захотите дома повторить эксперимент Владислава с самодельной батарейкой – обязательно попросите родителей вам помочь.

Начнём!

В небольшой пластиковый стакан Владислав налил обычной воды, добавил в неё две чайные ложки соли и хорошо размешал. Дальше задача для папы – он аккуратно очистил концы проводов от изоляции (так называют специальный защитный от электрического тока слой). Один конец Владислав обмотал фольгой, другой оставил открытым. Получились два проводка длиной примерно по 15 см. После опустил в стакан с солёной водой один открытый проводок и один в фольге. Как же понять, происходит там что-то или нет? Снова на помощь пришёл папа, дал свой инструмент, который называется «мультиметр»



(см. фото). Им можно измерить напряжение (энергию, которая заставляет двигаться электрические частицы). Всего лишь нужно дотронуться его концами до открытых проводов. Получилось 0,5 вольта. Маловато!



«А может, нужно добавить соли?» – решил Владислав и размешал ещё одну ложку в стакане с водой. Измерил напряжение – ничего. Решено – банка, ещё больше воды и соли. И вот на столе уже стояла банка. Налил в неё в четыре раза больше воды, чем было в стаканчике, положил в четыре раза больше соли (восемь ложек). Измерил напряжение, а там... снова 0,5 вольты. Что же получается, сколько ни лей воды и ни добавляй в неё соли, а всё одно? Именно! Эксперимент доказал, что показатели напряжения не изменились от объёма электролита.

Ну что ж, остаётся проверить ещё одну теорию – взять не один, а два стаканчика. Поставил их рядышком, соединил проводками! Измерил. Ух ты! Получился 1 вольт! Напряжение увеличилось вдвое.



Для эксперимента Владислав с папой купил в магазине самую маленькую лампочку, которую только нашли. Чтобы эта кроха зажглась, ей нужно напряжение 3 вольты. Кто дружит с математикой, наверняка уже успел посчитать: нужно Владиславу всего лишь шесть стаканчиков. Налил в них воду, добавил соль, опустил поочерёдно в стаканы с водой проводки.

ВАЖНО! Будьте очень внимательны: в каждом стаканчике должен быть один открытый проводок, другой – обмотанный в фольгу. Не перепутайте, когда будете окунать их в воду. Цепочка готова! Осталось только свободные концы проволоки прикрепить к лампочке. Ура! Она и правда загорелась!



Из солёной воды, медной проволоки и фольги можно сделать батарейку. Что интересно – чем длиннее сделать цепочку из таких стаканчиков с проводками, тем больше будет напряжение. Хватит его, чтобы загорелась небольшая лампочка, а не только такая крошечная, которую отыскал для опыта Владислав.

Все свои эксперименты он описал в исследовательской работе «Необыкновенная батарейка» и стал призёром всероссийского конкурса «Первые шаги в науке».

Безопасные батарейки



Из чего только не делают сейчас батарейки! Японцы, например, изобрели батарейки на сахарном сиропе. Их энергии хватает, чтобы работал плеер или диктофон.

А учёные из Индии выяснили, что для работы часов (они же потребляют немного энергии!) вполне можно обойтись фруктовыми и овощными батарейками. Кстати, давно доказано: картофель и лимон могут стать отличными источниками тока, ведь они очень сочные и в них много солей и кислот, необходимых для электролита.

Владислав загорелся идеей – хочет поскорее собрать свою домашнюю картофельную батарейку. Что же, подождём очередного эксперимента.

Зачем придумывать необычные батарейки? Да потому, что обычные сильно загрязняют окружающую среду. Если выбросить их в обычные баки с другим мусором, их вывезут на свалки. Со временем из них выделяются вредные вещества, которые просочатся в грунтовые воды. А если их отправят на мусоросжигающие заводы, то токсичные вещества попадут в воздух, который вдыхаем мы с вами.

Только подумайте: одна батарейка может загрязнить 400 литров воды, 20 квадратных метров почвы, отравить два дерева или несколько тысяч дождевых червей. Так что лучше всего собирать их и сдавать в специальные пункты приёма.





Братья наши меньшие

СТАДО БУКАШЕК

ЗАЧЕМ РАЗВОДИТЬ МУРАВЬЁВ ДОМА



Ярослав
СТАРИНЦЕВ



«Какого питомца себе завести?» – задумался недавно второклассник школы № 47 Белгорода Ярослав Старинцев. Собачку? Кошечку? Хомячка? Да ну, это как-то неинтересно. Тем более что в семье уже есть и девочка-собака Тоба, и кот Мурка, и даже кролик Пуша. «А что если муравьёв?» – осенило мальчика. Ведь он уже посмотрел столько видео в Интернете об этих умных насекомых. И столько знает о формикариях –

специальных прозрачных домиках, в которых живут муравьишки. За их жизнью, наверное, будет так интересно наблюдать! «Всё, решено! Попрошу у Деда Мороза на Новый год муравьиную ферму!» – решил Ярослав. И зимний волшебник не подвёл: утром 1 января под ёлкой он нашёл желанный подарок – полтора десятка муравьёв-жнецов и домик для них.

Сначала муравьишек нужно было переселить из стеклянной колбочки, в которой они находились, в формикарий. Для этого Ярослав присоединил колбочку к арене – одному из отделений фермы – и стал ждать, пока все насекомые туда перебегут. Муравьишки оказались очень недоверчивыми и осторожными – переселение заняло целых три дня. Сначала ферму обследовал муравей-разведчик, после туда залезли охранники, и только потом в формикарий переползла матка – муравьиная королева, а рабочие муравьи перенесли её яйца.

– У каждого муравья в муравейнике своя роль, – рассказывает Ярослав. – **Матка** – главная. Её сразу видно, потому что она самая крупная. Без неё муравейник не муравейник.

Ещё в большой муравьиной семье обязательно есть **стражники**, или **охранники**, – они поменьше, чем матка, но тоже крупнее обычных рабочих муравьёв. Их задача – защищать матку от всех опасностей. Поэтому они всегда держатся поблизости от неё. Ещё есть **муравьи-разведчики** – они узнают, где пища и вода, и сообщают об этом собратьям. А самые мелкие – **рабочие муравьи**. Их задача – трудиться на общее благо муравейника: собирать пищу, делать запасы, строить гнездо, убирать в муравейнике и ухаживать за потомством.

– Молодые муравьи более светлые, рыженькие. А те, что постарше, чёрные, – подсказывает Ярослав.

За то время, что мураши живут у мальчика, в их семействе не раз было прибавление.

– За ними очень интересно наблюдать! Они постоянно развиваются, что-то делают. Правда, как из яиц вылупляются новые муравьи, я ещё ни разу не видел, потому что делают они это в основном ночью, – сетует мальчик.

Ярослав заметил, что песок, который по инструкции они с папой положили муравьям на арену, насекомые растащили по всей ферме.

В одну комнатку много принесли – там у них кладовка, где они прячут съестные припасы. Две другие комнатки формикария муравьи отвели под мусор, ещё в двух обитает матка. Едят муравьишки немного – одной маленькой колбы с семенами трав, которая шла в комплекте с фермой, должно хватить аж на два года! Подсыпать корм нужно примерно раз в месяц. Как же узнать, что нужно подсыпать ещё? А как начнут муравьишки разорять свою кладовочку – так и пора!

– А ещё им нужен белок – разные жучки или мучные червячки, – добавляет Ярослав.



Формикарий –
домик муравьёв

– Лето придёт – жучков в траве наловим. Да и мучных червей можно самим развести, было бы желание, – подмигивает сыну папа Егор.

Поить муравьёв надо чаще: раз в три дня Ярослав набирает полную трубочку воды и аккуратно вливает её в специальное отверстие формикария. Под ним находится губчатый материал, который её впитывает, и муравьишки сразу набегают попить. А если надо надолго куда-то уехать, например на отдых, то в это отверстие вставляется губка, сверху на неё надевается пробирка с водой вверх дном – так муравьишки постоянно будут обеспечены влагой.

Кстати, место для формикария тоже нужно выбрать правильно: на подоконник, например, его ставить нежелательно: муравьи не любят сквозняков. Да и когда много света, им не нравится. Поэтому Ярослав определил свою муравьиную ферму на верхнюю полку стеллажа. Ещё его питомцы боятся громких звуков и не любят, если двигают с места на место их домик. Тогда они бегают, суетятся больше обычного, переносят с места на место яйца. Так что лучше не заставлять их нервничать, а просто тихонечко наблюдать за загадочной муравьиной жизнью.

– Примерно через год, когда мои муравьи сильно размножатся, мы переведём их на другую ферму, побольше. А ещё я хочу завести африканских муравьёв – их можно поить сахарным сиропом! – мечтает мальчик.

7

ИНТЕРЕСНЫХ фактов о муравьях



1 Муравьи – современники динозавров. Они появились на земле 130 миллионов лет назад! Всего на планете обитает более 12 тысяч видов муравьёв, а общее их количество составляет более 10 000 триллионов. Населяют они все уголки земли, кроме Арктики и Антарктиды.

2 Размер самых маленьких муравьёв – 2 мм, а самой большой считается матка муравья-гиганта: её длина составляет 5 см.

3 Муравьи – очень умные насекомые. Они находят еду даже в лабиринте и выбирают из него кратчайшим путём; заботятся о потомстве, воспитывают его и обучают охотничьим навыкам; общаются между собой и передают информацию.



4 Муравьи – насекомые-фермеры. Некоторые их виды выращивают тлю – муравьиную коровку. Они пасут её и охраняют, а взамен она даёт им своё «молоко» – капельки сладкого и питательного сока.

5 Муравьи – прирождённые строители. Самый большой из построенных ими домов люди обнаружили в 2015 году в Сибири. Высота муравейника составляла 2,5 метра.

6 Муравьи – настоящие силачи. Они способны поднимать предметы, вес которых в 100 раз больше их собственного веса. Ни одно животное на планете не способно на такое.

7 У муравьёв два желудка. Один нужен им для переваривания пищи, а другой – для того, чтобы накапливать еду и делиться ею с соседями по муравейнику.

ПИСЬМО ИЗВЕСТНОМУ ЧЕЛОВЕКУ

КАК В КОЛЛЕКЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО ШКОЛЬНИКА ОКАЗАЛИСЬ АВТОГРАФЫ КОРОЛЕЙ И ПРЕЗИДЕНТОВ



В «Большой перемене» мы уже не раз рассказывали вам, ребята, об ученике Томаровской школы № 1 Яковлевского округа Дмитрие Черникове. У него очень интересное увлечение: вместе с учительницей иностранного языка Светланой Масловой он придумал проект «Письмо известному человеку». И пишет письма лидерам разных стран. Королям, президентам, канцлерам... И главное – получает ответы! У Димы собралась уже приличная коллекция писем и автографов от глав разных государств.



Сейчас Дима учится в восьмом классе. В его коллекции есть письма от королевы Великобритании, главы католической церкви папы римского, главы Русской православной церкви патриарха Кирилла, канцлера Германии Ангелы Меркель... А в конце 2020 года коллекция пополнилась посланиями от канцлера Австрии Себастьяна Курца и президента Швейцарии Симонетты Соммаруги.



S. Sommaruga

Фото Симонетты Соммаруги с автографом

Себастьяну Курцу Дима написал письмо на немецком языке. С восьмого класса ребята стали учить второй иностранный язык – немецкий. Вот и захотелось школьнику попрактиковаться в немецком языке.

– А ещё было интересно написать именно главе Австрии потому, что Себастьян Курц – самый молодой глава европейского государства. Он юрист и возглавил Австрию в 34 года! – рассказала Светлана Маслова.

Канцлер Австрии прислал Диме свою фотографию с автографом. А президент Швейцарии – фото с автографом и письмо, в котором пожелала Диме, его семье и всему окружению здоровья и всего самого доброго и выразила надежду на окончание пандемии и возобновление контактов между странами.

Учитель считает, что проект «Письмо известному человеку» не просто интересен, но и полезен для развития ребят.

– Прежде чем написать, надо подумать, как ты это выразишь средствами языка, есть ли у тебя такие знания, почему тебя заинтересовала эта личность. А для этого надо учить историю, литературу, географию, много всего, и, конечно же, иностранный язык, – говорит Светлана Николаевна.

В девятом классе все ученики российских школ сдают своеобразный экзамен по проектной деятельности. Дима решил, что свой проект он посвятит сравнению систем школьного образования России и Швейцарии.

– Дело не в том, чтобы находить недостатки, а в том, чтобы найти пути их решения, чтобы в твоей стране образование было качественнее, – считает Светлана Маслова.

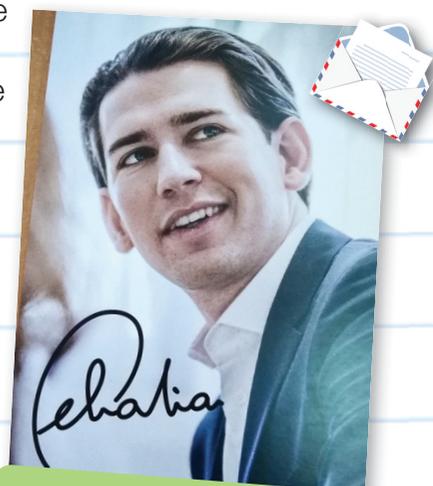


Фото Себастьяна Курца с автографом





ОТКРЫТКА-ПОГОНЧИК

23 февраля мы объявим старт с утра и... Конечно же, поздравим всех-всех-всех виновников торжества – дедушек, пап, дядь, мальчишек (братишек, друзей и одноклассников) – с Днём защитника Отечества.

Какой сюрприз мы придумали для них в этом году? Открытку! Разве таким подарком кого-то удивишь? Нет – если она обычная, покупная. Но мы предлагаем самоделку в форме погончика (такой наверняка ни у кого не отыщете!). С нас – пошаговая подсказка, с вас, ребята, – поздравление, которое вы напишете на обратной стороне праздничного погончика. Помогут нам смастерить открытку ученики прогимназии № 51 г. Белгорода Анастасия и Антон Пензевы. Спортивные первоклашки (они вместе занимаются дзюдо) знают толк в поделках, ведь ходят ещё и в детскую художественную школу, где рисуют, лепят из глины и мастерят всевозможные аппликации...



По наплечным ярким «аксессуарам» – погонам – можно определить не только звание военнослужащего, но и его принадлежность к тем или иным войскам. Скажем вам, сделать это не так-то уж и просто, потому Антон и Настя решили не мудрить, а сделать обычный прямоугольный погон со скосом, на котором вразброс приклеили картонные звёздочки, пуговку. Чтобы добавить праздничности, «поселили» на нём цветочки и поздравлялку «С 23 Февраля!». Сложнее всего оказалось определиться с цветом погона. Каких их только не бывает: белые, золотистые, серые, зелёные... Остановились на сине-голубом. Почему?

– Да потому, что это цвет неба! Недавно мы прочитали об известном лётчике Великой Отечественной войны **Александре Горовце**. А потом узнали, что современные служащие военно-воздушных сил носят погоны голубого и синего цвета, – пояснил Антон.

Ну а чтобы другим защитникам нашего Отечества не было обидно, решили «прописать» на погоне **шевроны** (так называют специальные нашивки – знаки различия на форменной одежде) основных видов войск Вооружённых сил России. Как раз узнали ребята, их три: **сухопутные войска, военно-морские и воздушно-космические силы**.

А вы знали?



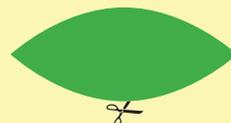
Александр
Горовец

Совершил свой легендарный подвиг Александр Горовец 6 июля 1943 года, на второй день Курской битвы. Наши истребители вылетели на патрулирование над сёлами нынешнего Ивнянского района: Владимировка – Кочетовка – Зоринские Дворы – Ольховатка. Стояла перед лётчиками важная задача – сбивать немецкие вражеские бомбардировщики, которые то и дело атаковали наши войска на земле. В тот день Александр Горовец сбил девять немецких самолётов. Настоящий рекорд! Ни до, ни после него никто из советских лётчиков-истребителей не сбивал столько вражеских самолётов в одном бою. К сожалению, он попал под обстрел немецких истребителей. Самолёт упал в воронку от авиабомбы, и его засыпало землёй. Останки легендарного лётчика нашли лишь 14 лет спустя, до этого времени он официально числился пропавшим без вести.

За подвиг 28-летнего старшего лейтенанта уже посмертно удостоили звания Героя Советского Союза. Имя Александра Горовца носит одна из улиц Белгорода, а на месте его гибели в Зоринских Дворах установили памятник.

Нам понадобятся:

- Обычный картон
- Гофрированная бумага
- Цветная бумага
- Шевроны
- Глиттерная бумага (самокле-
ящаяся) золотистого цвета
- Клей-карандаш
- Ножницы



Шаг 1

Из гофрированной бумаги синего цвета вырежьте прямоугольный погон размером 19,5 на 6,5 см, по краям сделайте скосы, как показано на фотопримере. После из обычного картона вырежьте такой же погончик, только чуть большего размера – 19,8 на 7 см. **ВАЖНО!** Вы можете сделать открытку любого размера, какого только захотите. Главное – имейте в виду: погон из гофрированной бумаги должен быть немного меньше прямоугольника со скосом из обычного плотного картона.



1



Шаг 2

Из обычной цветной бумаги голубого цвета вырежьте две тонкие полоски шириной 5 мм (это будут просветы на погоне) и приклейте их на погон из гофрированной бумаги. Оставшиеся хвостики подогните и приклейте к его обратной стороне. **ВНИМАНИЕ!** Ребята, если вы захотите сделать зелёный погончик, оформите просветы-полоски красного цвета.



2

Шаг 3

Аккуратно приклейте гофрированный погон с просветами поверх синего из картона так, чтобы у вас получился кантик – узкая полоска по краю. Для этого деталь нужно разместить так, чтобы она впритык (без просвета) была с левой стороны, где у погона нет скоса, а сверху и снизу оставшиеся полоски получились одинаковыми по ширине.

3



4

Шаг 4

На принтере (если получится – лучше на цветном) распечатайте поздравительную картинку к 23 Февраля. Для красоты можете вырезать её фигурными ножницами. Приклейте её сзади погона.





Шаг 5

Из глиттерной бумаги золотистого цвета вырежьте кружок-пуговку диаметром 1,2 см, после – шевроны и поздравление «С 23 Февраля!». Вы можете вырезать их из журнала или же найти в Интернете и распечатать на принтере (чтобы детали были плотнее, их можно распечатать на фотобумаге). Приклейте их вразброс на погон.



Шаг 6

Из картона золотистого цвета вырежьте звёздочки и оформите ими погон.



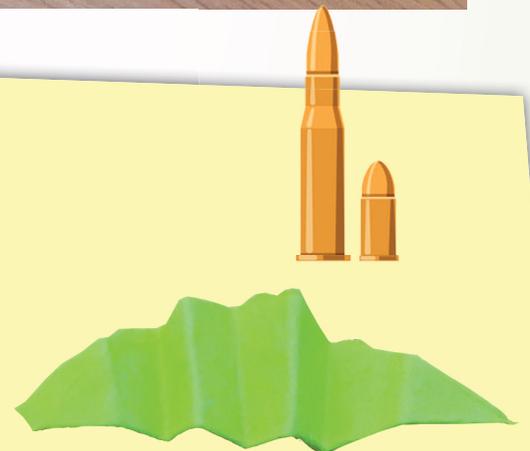
Шаг 7

Добавьте немного праздничности в свою открытку: оформите цветы с лепесточками. Цветы вы можете вырезать из цветной бумаги по шаблону или же воспользоваться специальным фигурным дыроколом. Можно сделать обычные цветочки, как у нас, или же поэкспериментировать с другими. К примеру, Настя с Антоном в технике оригами сложили ещё и гвоздику.



На заметку!

Хотите, чтобы листья получились объёмными? Сверните их вдоль пополам, аккуратно сложите гармошкой, то есть попеременно загибайте то в одну сторону, то в другую. Не торопитесь. Деталь очень маленькая! Как дойдёте до конца – разверните получившийся лист-гармошку.



Шаг 8

Приклейте вырезанные цветы и лепестки. Всё! Открытка-погончик готова. Осталось только придумать поздравления для наших февральских виновников торжества!



Вместе с Лёвущкой праздничную открытку-погончик делала Ольга МУШТАЕВА





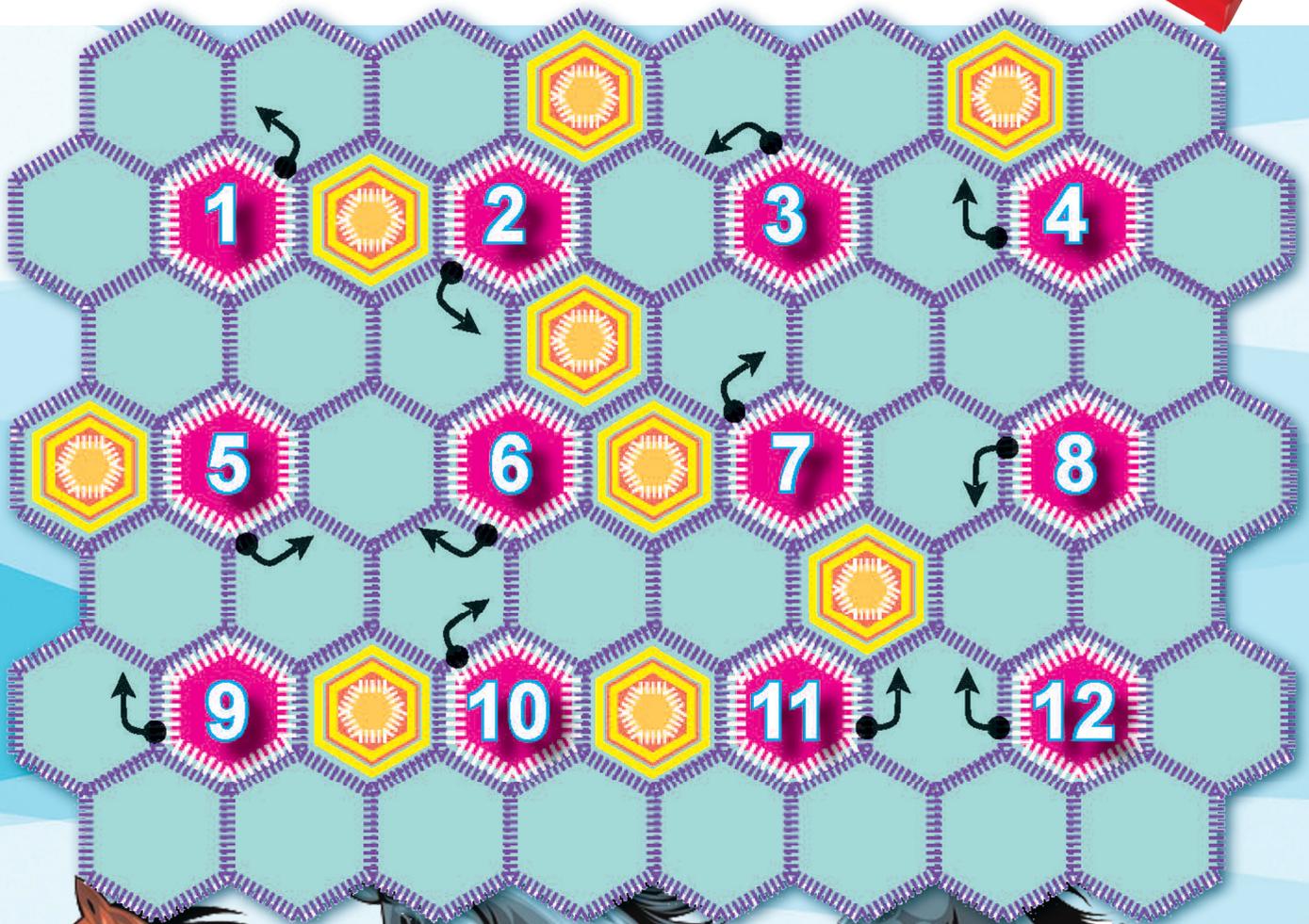
Кроссворд

ИЗ-ПОД ТОПОТА КОПЫТ...

Разгадайте ребусы, а получившиеся слова впишите в поле сетки сотового кроссворда. Начало слов и их направления – по часовой стрелке или против – вам подскажут стрелочки. Из букв в выделенных клеточках составьте ключевое слово. Связано оно с особым родом войск, в котором для ведения боевых действий или передвижения использовали лошадей.

Ключевую фразу присылайте по адресу: 308009, Белгород, просп. Славы, 100; e-mail: peremenka@belpressa.ru, до 20 февраля.

Не забывайте в письмах указывать свои фамилию и имя, школу и город, который вы представляете, а также контакты для связи. Победитель получит в подарок краеведческую игру-викторину «На самом деле».



Кроссворд составила Валентина ЧЕРНЯЕВА. Художник – Станислав ЧЕРНЯЕВ



Eight empty yellow boxes for writing the answer to the crossword puzzle.

Ответы на кроссворд «Зимняя мудрость» (№ 1 за январь 2021 года):

1. Лежок. 2. Осени. 3. Шубу. 4. Ветер. 5. Капельями. 6. Холод. 7. Лодыря. 8. Нос.
9. Люта. 10. Ненастье. 11. Вприпрыжку. 12. Тулупу. 13. Союзу. 14. Строгая.
15. Звездой. 16. Грибок. 17. Шумит. 18. Год. 19. Брюхо.

Ключевая фраза: жнут порою, а жуют зимою.



Личное дело...

...Егора Гайдаренко

Победитель кроссворда: «Зимняя мудрость»

Учится: 6-й «А» класс Ракитянской школы № 1

Любимые предметы: математика и физкультура

Кружки/секции: ходит на плавание, занимается тхэквондо

В свободное время: читает книги, гуляет с друзьями, собирает леги, рисует (больше всего ему нравится писать пейзажи гуашью)

Домашние животные: кот Фантик

Любимая книга: «Тарас Бульба» Николая Гоголя

Любимые блюда: окрошка и гречневый суп

Мечтает: стать полицейским



Фото из личного архива
Егора ГАЙДАРЕНКО

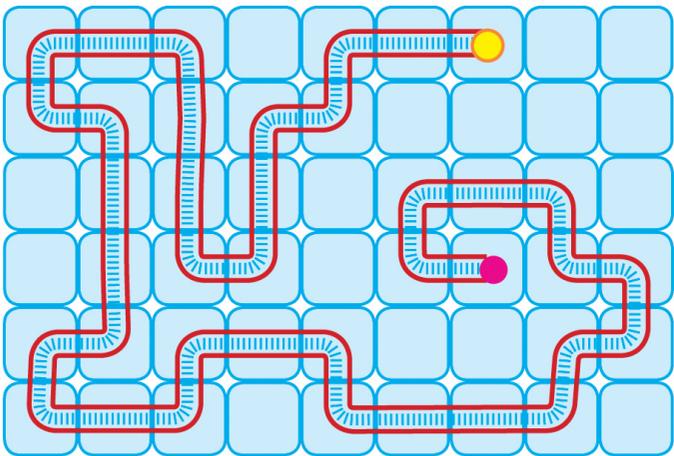




Задание 1

ЗАГАДКА – ЗМЕЙКА

Отгадайте загадку. Но сначала прочитайте её, для этого вам нужно пройти дорожку от малиновой до жёлтой точки.

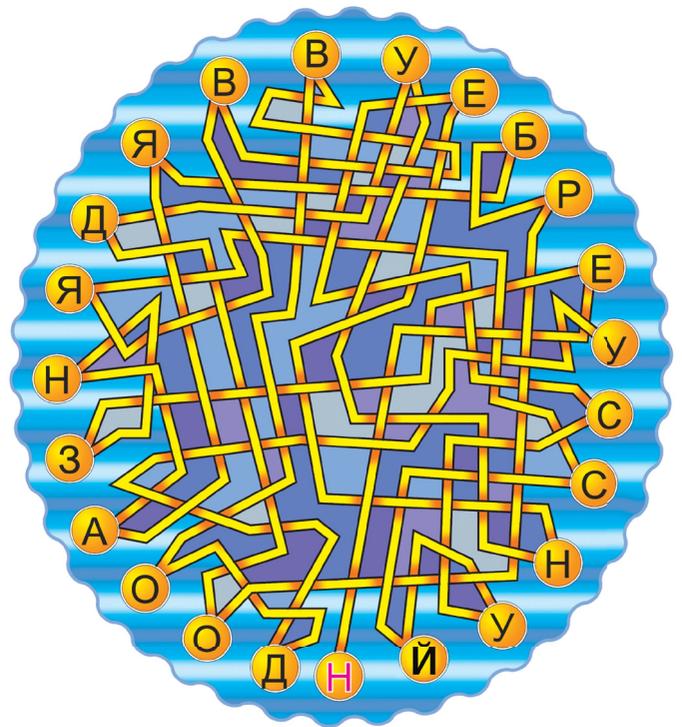


Задания составила Валентина ЧЕРНЯЕВА. Художник – Станислав ЧЕРНЯЕВ

Задание 2

ЗАПУТАННАЯ ПОСЛОВИЦА

Прочитайте пословицу, начиная с выделенной буквы.

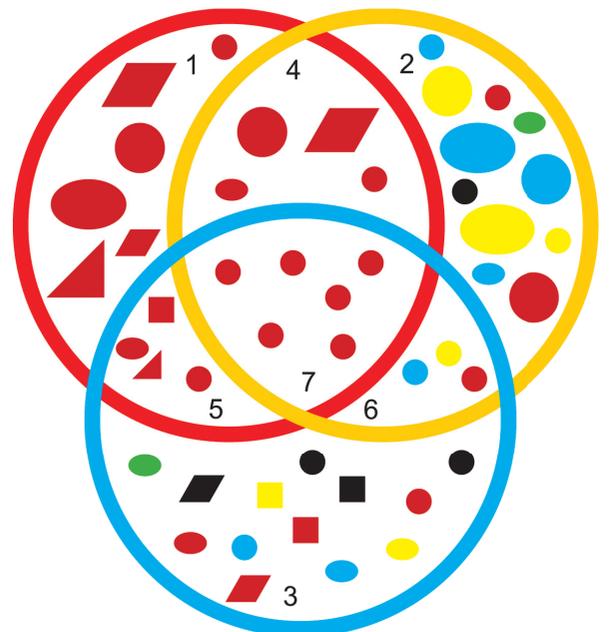


Задание 3

ТРИ КОЛЬЦА

Перед вами три пересекающихся кольца. В красный разрешается поместить фигуры только красного цвета, в жёлтый – только фигуры без углов, в синий – только маленькие фигуры, вне обручей – можно любые. В зонах 4, 5 и 6, образованных пересечением двух колец, выполняются два закона, свойственных этим кольцам. Зона 7 образована пересечением трёх колец, потому там действуют все три закона.

Проверьте, правильно ли размещены фигуры во всех семи секторах. В каком секторе ошибка?



Задание 4

ЭТО ПРАВДА, ЧТО...

Прочитайте внимательно утверждения и ответьте, правдивы они или нет. Проверить правильность своих ответов вы сможете на 38-й странице.

- 1) ...русские моряки открыли несколько морей и целый континент.
- 2) ...Россия – самая холодная страна в мире.
- 3) ...в разных частях нашей страны детскую дразнилку про жадину-говядину продолжают по-разному.
- 4) ...на гербе Вейделевского района красуется алая роза – символ английского рода Ланкастеров.
- 5) ...князь Владимир Креститель основал Белгород.
- 6) ...на гербе Нового Оскола изображена рыба вырвиглаз.
- 7) ...подсолнечное масло изобрели в Белгородской области.



Ещё больше интересных вопросов-фактов об истории нашей страны и области ищите в краеведческой настольной игре «Моя Россия». Приобрести её можно у нас в редакции: г. Белгород, просп. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья».

Заказать игру можно на сайте www.podpiska31.ru.

На все вопросы по приобретению и доставке игры вам ответят по телефону **8 (4722) 32-02-74** в рабочие дни с **9:00 до 18:00**.

Всего 100 рублей при покупке в редакции!

Реклама



Научиться плавать легко — приходи в бассейн «Спартак»

ПЛАВАЙТЕ ВМЕСТЕ С «МАЛЫШКОМ»!

Плавание для детей от 2 до 7 лет (с родителями)

360 ₽/45 мин.

Сб – 10:45

Вс – 11:30

Тел.: (4722) 26-04-08,

34-65-72, 26-33-58

www.spartak31.ru

Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 58 (остановка «Энергомаш»), МАУ СШОР «Спартак»

Реклама

Задание 5

РАСКРАСКА КОТ-МУШКЕТЁР

Художник – Станислав ЧЕРНЯЕВ



Северного Ледовитого океана. 2. Правда. Соперниками россиян за звание самых морозостойких жителей являются монголы. Однако среднегородская температура в Монголии равна минус 0,9 °С, а в России – минус 5,5 °С. 3. Правда. На территории России распространены три варианта продолжения: «солёный огурец», «турецкий барабан» и «пустьшая шоколадина». 4. Неправда. На гербе Вейделевского района изображён воронец – так называют в народе пион тонколистый. Этот реликтовый цветок занесён в Красную книгу. 5. Неправда. Во-преки легенде, Белгород, который сейчас является областным центром Белгородской области, был основан не князем Владимиром, а царём Фёдором Иоанновичем в конце 16-го века. 6. Неправда. На самом деле рыба называется «вырезуб» и появилась на гербе города в 1780 году. К сожалению, в наше время вырезуба в Осколе не встретить. Рыба занесена в Красную книгу. 7. Правда. В 1829 году крепостной крестьянин Даниил Бокарев из слободы Алексеевка изобрёл способ получения масла из семян подсолнечника, а в 1834 году построил соб-

Ответы на задания, опубликованные на 36-37-й страницах: 1) Под соснами, под ёлками бежит мешок с иголками (ёжик). 2) Не зная броду, не суйся в воду. 3) 4, красный ромб. 4) 1. Правда. Антарктиду в январе 1820 года открыла экспедиция Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Русские моряки открыли не только омывающие Антарктиду моря, но и первыми исследовали моря Северного Ледовитого океана. 2. Правда. Соперниками россиян за звание самых морозостойких жителей являются монголы. Однако среднегородская температура в Монголии равна минус 0,9 °С, а в России – минус 5,5 °С. 3. Правда. На территории России распространены три варианта продолжения: «солёный огурец», «турецкий барабан» и «пустьшая шоколадина». 4. Неправда. На гербе Вейделевского района изображён воронец – так называют в народе пион тонколистый. Этот реликтовый цветок занесён в Красную книгу. 5. Неправда. Во-преки легенде, Белгород, который сейчас является областным центром Белгородской области, был основан не князем Владимиром, а царём Фёдором Иоанновичем в конце 16-го века. 6. Неправда. На самом деле рыба называется «вырезуб» и появилась на гербе города в 1780 году. К сожалению, в наше время вырезуба в Осколе не встретить. Рыба занесена в Красную книгу. 7. Правда. В 1829 году крепостной крестьянин Даниил Бокарев из слободы Алексеевка изобрёл способ получения масла из семян подсолнечника, а в 1834 году построил соб-

АФИША

Февраль 2021

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

- 13 февраля** – восточная сказка «Волшебная лампа Аладдина». **Начало в 11:00 и 13:00. 0+**
- 14 февраля** – лирическая история «Сказка синего моря». **Начало в 11:00 и 13:00. 0+**
- 20 февраля** – фронтовая былина «История солдата». **Начало в 11:00 и 13:00. 6+**
- 21 февраля** – сказка «Волк и козлята». **Начало в 11:00 и 13:00. 0+**
- 27 февраля** – фронтовая былина «Говорит Ленинград». **Начало в 16:00. 6+**
- 28 февраля** – музыкальная сказка «Теремок». **Начало в 11:00 и 13:00. 0+**

Полное расписание спектаклей ищите на сайте театра кукол <http://bgtk.org>

БЕЛГОРОДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА

- 14 февраля** – сказка «Летучий корабль». **Начало в 11:00. 0+**
- 21 февраля** – сказка «Новогодний бал для Золушки». **Начало в 11:00. 0+**
- 28 февраля** – сказка «Красная Шапочка». **Начало в 11:00. 0+**

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

- 13, 14 февраля** – сказка «Золотой цыплёнок». **Начало в 12:00. 6+**
- 20, 21 февраля** – сказка «Огниво». **Начало в 12:00. 6+**
- 27, 28 февраля** – сказка «Русалочка». **Начало в 12:00. 6+**

С 5 февраля – выставка «От печи до порога, да в путь-дорогу!» в Белгородском музее народной культуры. На выставке представлено около 80 экспонатов – всевозможные колокольчики (самому старинному из них более 200 лет, а некоторые сувенирные родом из самого Китая и Нидерландов!), бубенцы, которые подвешивали на шею коренной, то есть центральной, лошади в тройке, и печные дверки. Зачем они раньше были нужны – расскажут в музее. **6+**

10 февраля – путешествие по книгам с секретами «Загляни в окошко» в Белгородской детской библиотеке А. А. Лиханова. Как зимуют животные? Почему идёт дождь? Какие бывают деревья? Какие «домики» можно повстречать в лесу? Как птицы выращивают птенцов? Что происходит в лесу ночью? – ответы на эти и многие другие не менее интересные вопросы об окружающей природе, лесе и его обитателях узнаете, если заглянете в библиотеку. **Начало в 15:00. 0+**

Виртуальная выставка «Музейкин алфавит». Белгородский историко-краеведческий музей

Какие только зверушки и пернатые не водятся в нашей области! На каждую букву алфавита хватит: **А** – аист, **Б** – барсук, **В** – волк, **Г** – галчонок, **Д** – дубонос, **Е** – енотовидная собака, **Ё** – ёж... Но не будем раскрывать все секретики – просто скорее сканируйте QR-код. Вы увидите не только фото героев «Музейкиного алфавита», но и узнаете интересные факты о них. К примеру, чёрный аист умеет спать в полёте. Правда, недолго: минут 10-15. Как же он не падает на землю? Спящий в середине каравана аист слышит короткие щелчки – сигналы, которые подают ему летящие спереди и сзади птицы. Они и помогают пернатому держать нужную высоту и делать необходимое количество взмахов крыльями. **6+**



Журнал «Большая переменка» зарегистрирован 16 июля 2013 года

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области ПИ № ТУ31-00162. Учредитель и издатель – АНО «Издательский дом «Мир Белогорья».

Адрес редакции и издателя: 308009, Белгород, просп. Славы, 100. Телефон редакции 32-53-47 (доб. 119), e-mail: peremenka@belpressa.ru.

Генеральный директор – О. Л. Шевцов

Главный редактор – Е. М. Талалаева

Выходит один раз в месяц
Объём 5 печатных листов
Тираж 6330

Электронная подписка
на pdf-рассылку – 88 экз.

Индекс П4486

Заказ № 25

Реклама в «Большой переменке»

Тел.: 32-01-65, 32-02-74

Сайт журнала: www.peremenka31.ru

Директор: Екатерина Каткина

Разработка персонажа: Николай Бекетов

<http://vk.com/peremenka31>

<http://www.odnoklassniki.ru/peremenka31>

№ 02 (92), 2021 г.

Дата выхода

5 февраля 2021 г.

Свободная цена



Материалы, помеченные публикуются на правах рекламы

Отпечатано:

ООО «Белгородское торгово-промышленное предприятие» (ООО «БТПП»)

Фактический адрес: 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 147а
тел.: (4722) 32-70-97,
58-29-42, 58-29-70
ИНН 3123170583
КПП 312301001

НАШ ВЕРНИСАЖ

Зимний месяц

Рисунок
Дарьи ГОЛУШКО
(Новооскольская
школа-интернат)



Зима в Простоквашино

Рисунок Алексея
ТИТОВА (начальная
школа – детский сад
№ 8 г. Белгорода)



Зимнюю сказку дарит ночь...

Рисунок Яны
ПОЛЯКОВОЙ
(Журавская школа
Прохоровского
района)



Сказочный пир

Рисунок Анастасии
СЫТНИК (начальная
школа – детский сад
№ 44 г. Белгорода)



Зимняя ночь

Рисунок
Надежды РЫБАЛЧЕНКО
(школа № 45 г. Белгорода)



Мороз и солнце
Рисунок Евы КРИЦКОЙ
(начальная школа – детский
сад № 44 г. Белгорода)



Снежинки-балерины

Аппликация
Екатерины КУТЕПОВОЙ
(Новооскольская
школа-интернат)



На веточке рябины

Рисунок
Даниила КОСТЕНКО
(Пятницкая школа
Волоконовского района)

