

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
администрации муниципального района  
«Ивнянский район» Белгородской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2020 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАУ ДО  
«Дом детского творчества»  
О.С. Верещага

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
для детей с расстройствами аутистического спектра  
«Лепим вместе»  
художественной направленности  
Возраст обучающихся - 9-11 лет  
Срок реализации - 1 год  
Объём программы - 72 часа  
Уровень сложности программного материала - стартовый

Педагог дополнительного образования:  
Долгих Л.Н.

с. Верхопень, 2020 г.

**Программа внеурочной деятельности: (начальное образование)**  
Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, ориентированные на детей с расстройствами аутистического спектра: Программа автор- составитель И. В. Дубская для обучающихся начальной школы, рассчитана на 1 год. Направление – художественное.

**Разработчик программы:** Долгих Л.Н..

Дополнительная программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» мая 2020 г., протокол № 1

Председатель *Верещага* Верещага О.С.

## **Пояснительная записка**

### **Комплекс основных характеристик**

Адаптированная дополнительная индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра «Лепим вместе» художественной направленности по познавательному, творческому и декоративно-прикладному видам деятельности, рассчитана на организацию занятий с обучающимися 9-11 лет. Тематический цикл - художественно-эстетический.

Предметная область - лепка из пластических материалов.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности обучающихся - индивидуальная.

Функциональное предназначение программы - адаптированная дополнительная индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Уровень сложности программного материала - стартовый уровень.

Стартовый уровень сложности содержания программы характеризуется формированием основополагающих умений и навыков художественно-прикладной деятельности лепки из пластических материалов, начального уровня компетенций, приобретением обучающимся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) социального опыта и развитием интереса, мотивации к выбранному виду деятельности.

Ребенок по своей природе - искатель, исследователь, открыватель мира. Поэтому очень важно раскрыть перед ним образ окружающего мира в живых и ярких красках, тёплых и нежных словах, трепетных звуках, в игре, в собственном творчестве, в красоте души человеческой. Творчество обучающегося в рамках реализации программы «Лепим вместе» способствует художественному развитию ребёнка с РАС, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Содержание обучения представляет собой единую систему, взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются и при этом раскрывают многообразные связи практической деятельности человека с миром природы.

Программа «Лепим вместе» разработана на основе нормативно-правовых документов:

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2,3,5,11,42,44,55,59,79);

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.317214 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вступило в действие с 14.10.2014 г.);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Методических рекомендаций по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07;

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 - 3242;

Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196) (вступил в действие с 11.12.2018 г.);

образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

Данная программа была составлена на основании анализа программ:

адаптированная авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Вот тебе моя рука» для слабослышащих обучающихся (автор-составитель - педагог дополнительного образования Дубская И. В., г. Белгород, 2015 г.);

авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Истоки творчества» (автор-составитель - педагог дополнительного образования Дубская И. В., г. Белгород, 2015 г.);

адаптированной авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с РАС) «Радужный мир» художественной направленности (автор-составитель: педагог дополнительного образования Золотухина Г. П., г. Белгород, 2017 г.).

Отличительной особенностью программы «Лепим вместе» является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ОВЗ (обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2.) с учетом его психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей и определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

Адаптация ребёнка с РАС (вариант 8.3.) включает:

Своевременное выявление трудностей у ребёнка с РАС.

Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

Создание условий, способствующих освоению обучающимся с РАС дополнительной общеобразовательной программы:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психо лого - медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума;

составление педагогом индивидуальных планов занятий с учетом особенностей ребёнка;

обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребёнка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышение их эффективности, доступности);

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающегося, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);  
разработка и реализация индивидуальных занятий для ребёнка с РАС.

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающегося с РАС (обеспечение его участия, независимо от степени

выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях);

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) ребёнка с РАС по вопросам развития и обучения, правового обеспечения.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности ребёнка с РАС (вариант 8.3.), такие как ярко выраженная моторная недостаточность, двигательное недоразвитие, затруднение движений рук и пальцев. У обучающихся с РАС также нарушены основные психические процессы: восприятие, внимание, память, речь, мышление, эмоционально-волевая сфера. Поэтому неотъемлемой составляющей каждого занятия является создание благоприятного психологического климата, ситуации успеха, смена видов деятельности для предупреждения утомляемости обучающегося. В результате этого ребёнок активно вовлекается в образовательный процесс, выполняет инструкции педагога, переключается с одного основного вида деятельности на другой.

Ещё одной особенностью данной программы является её реализация в учреждении дополнительного образования эколого-биологического профиля - ГБУ ДО БелОДЭБЦ, поэтому программа предполагает включение материала эколого-биологического содержания. В тематике занятий прослеживается связь с природой, уделяется особое внимание состоянию собственного здоровья и охране окружающей среды (экологический компонент). В рамках образовательной деятельности ГБУ ДО БелОДЭБЦ взаимодействует на договорной основе (заключены договора о сотрудничестве) с «внешними» организациями, отвечающими за создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ. Такая организованная система взаимодействия позволяет более продуктивно осуществлять образовательный процесс по реализации адаптированной индивидуальной модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с РАС «Лепим вместе» художественной направленности с учётом их особенностей психофизического развития (в том числе привлечение специалистов в области коррекционной педагогики, педагогических работников, прошедших соответствующую переподготовку и др.).

Актуальность программы «Лепим вместе» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) в доступные виды жизнедеятельности с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Составленная в соответствии со Стратегией развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы, проектом «Доступное дополнительное образование для детей Белгородской области», региональным проектом «Вовлечение детей с

расстройствами аутистического спектра в дополнительное образование «Радость открытия» (2020 г.), программа способствует стимулированию у ребят познавательной деятельности, развитию коммуникативных навыков, использованию жизненного опыта ребенка с РАС 9-11 лет (вариант 8.3.).

Через изучение лепки из разных пластических материалов у детей с РАС развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы определена тем, что при ее реализации осуществляется приобщение обучающегося к декоративно-прикладному творчеству. У ребёнка появляется возможность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности при выполнении творческих работ. Сочетание методических подходов, выбранных современных методик является педагогически целесообразным. В целом программа способствует формированию исторического и гражданского сознания, творческого мышления, воспитанию патриотизма. Педагогическая целесообразность программы «Лепим вместе» заключается и в том, что на занятиях создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с РАС с различным уровнем подготовки, с учетом их возможностей и мотивации. Отсюда следует, что сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

**Новизна программы** опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Процесс подачи учебного материала по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлен на развитие творческого потенциала ребенка. Игровой метод придаёт учебно-творческому процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Необходимо помнить, что дети с РАС - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

**Адресат программы** - дети с расстройствами аутистического спектра среднего школьного возраста 9-11 лет (вариант 8.3.).

Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Ребёнок быстро устаёт, может истощаться и перевозбуждаться, имеет выраженные проблемы организации внимания, сосредоточен на речевой инструкции, ее полном понимании. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей эти дети пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, не координированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии.

**Объём программы** составляет 72 учебных часа. Срок реализации программы - 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1 часу (1 час - 35 минут). Обязательное условие: включение в структуру занятия не менее двух физкультурминут, а также использование здоровьесберегающих педагогических технологий. Оптимальная наполняемость учебной группы - 1 обучающийся с РАС, что



обусловлено спецификой реализации программы (индивидуальная программа).

Формы проведения занятий.

**Форма обучения** - очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения). Особенности организации образовательного процесса - необходимо учитывать психофизическое состояние, возраст обучающегося с РАС. Для успешного освоения учебным материалом программы «Лепим вместе» на занятиях обязательна помощь педагога ребёнку.

В обучении используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, занятие-игра, творческая мастерская, занятие-путешествие, мини-выставка.

**Цель программы** - обеспечить обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра овладение на доступном уровне лепкой из пластических материалов как видом декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы (с учётом уровня подготовленности ребёнка):

**Образовательные:**

обучать техническим навыкам и приемам лепки из пластических материалов; знакомить обучающегося с красотой и значимостью народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства.

формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

**Развивающие:**

развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии с педагогом; развитие интереса к лепке из различных пластических материалов как виду декоративно-прикладного творчества;

создание условий для реализации приобретенных обучающимся знаний, умений и навыков;

формирование у обучающегося эстетического и художественного вкуса;

развитие у обучающегося образного мышления, воображения, речи;

обеспечение лично-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала обучающегося;

развитие доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

**Воспитательные:**

воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

воспитание понимания на доступном уровне красоты окружающей действительности. В связи с практической ориентированностью современного образования в программе использован компетентностный подход в образовательной деятельности. В рамках модели выпускника учреждения программой предусмотрено формирование следующих

компетенций - когнитивной, социальной, ценностно-смысловой, коммуникативной, личностного самосовершенствования, креативной и

Компетенция / индекс компетенции	Образовательный результат
Когнитивная (КК)	Готовность обучающегося к постоянному повышению познавательного уровня, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, наблюдать, сравнивать.
Социальная (СК)	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития.
Ценностно-смысловая (ЦСК)	Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
Коммуникативная (КМК)	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие.
Креативная (КрК)	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать формы самостоятельной работы.
Информационная (ИК)	Готовность обучающегося работать с информацией из различных источников, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем.

информационной.

Так же программой «Лепим вместе» предусматривается формирование универсальных учебных действий на основе ключевых компетенций обучающегося.

Универсальные умения / индекс	Образовательный результат
Личностные (ЛУУД)	Готовность обучающегося к самоопределению, смыслообразованию,

Регулятивные (РУУД)	Способность обучающегося к целеполаганию, планированию, прогнозированию своей деятельности. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку, саморегуляцию.
Познавательные (ПУУД)	Готовность обучающегося к общеучебным, логическим действиям, а также действиям постановки и решения проблемы.
Коммуникативные (КУУД)	Способность обучающегося к планированию, сотрудничеству в поиске и сборе информации, разрешению конфликтов. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Планируемые результаты и способы их проверки. В результате освоения программы первого года обучения, обучающийся должен демонстрировать следующие результаты.

**Знать:**

правила техники безопасности при работе с различными пластическими материалами и инструментами соответственно разделам учебного плана первого года обучения;

источники информации по разделам учебного плана первого года обучения, правила поведения и общения в общественных местах, порядок ведения монолога, диалога на различные учебные темы; способы выполнения нестандартных изделий, основные понятия окружающего мира, позитивные целевые установки в жизни, о здоровом образе жизни, о духовном и интеллектуальном саморазвитии.

**Уметь:**

пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы по определенным темам разделов учебного плана первого года обучения, применять на практике изученные приемы лепки;

самостоятельно искать информацию на определенные учебные темы, общаться, вести на занятии диалог с педагогом; отражать свое видение в выполнении изделий на различные учебные темы, мыслить нестандартно, использовать необычные приемы при выполнении изделий; ориентироваться в окружающем мире, выбирать позитивные целевые установки в жизни, видеть прекрасное в окружающем мире, духовно и интеллектуально развиваться.

**Владеть:**

основными понятиями, приемами и навыками лепки; навыками поиска информации на определенные учебные темы, умением вести монолог, диалог, нестандартным мышлением, собственным опытом

восприятия мира и отражением его через декоративно-прикладное творчество, позитивным мышлением, стремлением к самосовершенствованию на примере образцов декоративно-прикладного творчества.

#### Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов		Формы аттестации / контроля
		теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	стартовый контроль: практическое задание, анализ
2.	Лепка из пластилина	32	16	Промежуточный контроль, практическое задание, анализ
3.	Тестопластика	38	19	практическое задание, анализ, промежуточный контроль по итогам освоения программного материала
Всего часов:		72	36	

#### 1.3 Учебно-тематический план

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Обзор программы «Лепим вместе»	2	1	1	стартовый контроль: практическое задание, анализ
2.	Лепка из пластилина	32	16	16	
2.1.	Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином.	2	1	1	практическое задание, анализ
2.2.	Особенности работы с пластилином.	2	1	1	практическое задание, анализ

2.3.	Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный.	6	3	3	практическое задание, анализ
2.4.	Комбинированный способ лепки из пластилина.	6	3	3	практическое задание, анализ
2.5.	Модульный способ лепки из пластилина.	6	3	3	практическое задание, анализ
2.6.	Способ лепки из пластилина «барельеф».	4	2	2	практическое задание, анализ
2.7.	Техника «пластилинография» ( <del>на одном пластилином</del> )	4	2	2	практическое задание, анализ
2.8.	«Создаём весёлое настроение».	2	1	1	промежуточный контроль практическое задание, мини-выставка,
3.	Тестопластика	38	19	19	
3.1.	История возникновения «тестоластики».	2	1	1	устный опрос
3.2.	Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.3.	Приемы лепки из соленого теста.	4	2	2	практическое задание, анализ
3.4.	Создание образов на основе плоских геометрических фигур.	6	3	3	практическое задание, анализ
3.5.	Создание образов на основе шара.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.6.	Композиция. Построение композиции на основе геометрических фигур.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.7.	Применение природных мотивов в «тестопластике».	4	2	2	практическое задание, анализ

3.8.	Природные элементы (цветы, листья) в «тестопластике».	4	2	2	практическое задание, анализ
3.9.	Декорирование. Природные и декоративные материалы.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.10.	Декорирование бутылки цветами в технике «тестопластика».	4	2	2	практическое задание, анализ
3.11.	Декорирование украшений в технике «тестопластика».	4	2	2	практическое задание, анализ
3.12.	«Пластилиновая природа».	2	1	1	промежуточный контроль по итогам освоения программного материала:

					практическое задание, мини-выставка, анализ
	Всего часов:	72	36	36	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение в образовательную программу

Вводное занятие. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим вместе».

**Теория.** Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим вместе».

Стартовый контроль: практическое задание, анализ.

#### Раздел 2. Лепка из пластилина

Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином.

**Теория.** Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином: стеки, подкладная доска, ножницы.

**Практика.** Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы с различными стеками». Игра «Угадай на ощупь».

Особенности работы с пластилином.

**Теория.** Разные виды пластилина. Свойства пластилина: пластичность, мягкость, затвердевание.

**Практика.** Практическая работа «Особенности работы с пластилином».

Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный.

Скульптурный способ лепки тигренка. Конструктивный способ лепки спящего котика.

**Теория.** Скульптурный и конструктивный способ лепки из пластилина. Разнообразие съедобных грибов.

**Практика.** Практические работы: «Грибная поляна», «Тигренок», «Спящий котик» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

Комбинированный способ лепки из пластилина. Комбинированный способ лепки пуделя, павлина.

**Теория.** Комбинированный способ лепки из пластилина.

**Практика.** Практические работы: «Сорока в гнезде», «Веселый пудель», «Павлин» (лепка комбинированным способом).

Модульный способ лепки из пластилина. Модульный способ лепки из пластилина чудо-яблони, букета роз.

**Теория.** Модульный способ лепки из пластилина.

**Практика.** Практические работы: «Выполнение упражнений для закрепления навыка лепки модульным способом», «Чудо-яблоня», «Букет роз» (лепка модульным способом). Игра «Лото» по теме «Садовые цветы». Способ лепки из пластилина «барельеф». Изображение листьев деревьев способом лепки из пластилина «барельеф».

**Теория.** Способ лепки из пластилина «барельеф».

**Практика.** Практические работы: «Фрукты», «Листопад» (способ лепки «барельеф»). Игра «Лото» по теме «Листья и плоды».

Техника «пластилинография» (рисуем пластилином). Садовые цветы в технике «пластилинография».

**Практика. Практические работы:** «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы в технике «пластилинография», «Садовые цветы» (техника «пластилинография»). Игра «Цветы». «Создаём весёлое настроение».

**Практика.** Промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание, мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).

### **Раздел 3. Тестопластика**

История возникновения «тестоластики».

**Теория.** Знакомство с техникой лепки из соленого теста «тестоластика», историей возникновения и особенностями выполнения изделий из соленого теста.

Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом.

**Теория.** Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом: стеки, скалка, ножницы, формы-трафареты.

**Практика.** Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы со стеками». Игра «Угадай на ощупь».

Приемы лепки из соленого теста. Лепка овощей из соленого теста.

**Теория.** Приемы лепки из соленого теста: промин, раскатка, образование шара. Практика. Практическая работа «Зайка на грядке» (промин, раскатка, образование шара). Игра «Лото» по теме «Лесные животные».

Создание образов на основе плоских геометрических фигур. Создание образа кота, собаки, божьей коровки на основе плоских геометрических фигур.

**Теория.** Создание образов на основе плоских геометрических фигур. Птицы нашего края.

**Практика.** Практические работы: «Сова», «Воробей», «Кот», «Собака, «Божья коровка на листе» (лепка образов на основе плоских геометрических фигур).

Создание образов на основе шара.

**Теория.** Создание образов на основе шара. Лесные животные.

**Практика.** Практическая работа «Ёжик» (лепка образа на основе шара). Игра «Собери картинки с изображением лесных животных».

Композиция. Построение композиции на основе геометрических фигур.

**Теория.** Знакомство с понятиями: композиция, цветовые сочетания, контраст, акцент в цвете. Построение композиции на основе геометрических фигур. Практика. Практическая работа «Лесная лужайка» (лепка композиции на основе геометрических фигур).

Применение природных мотивов в «тестопластике». Изображение бабочек, пчёл в «тестопластике».

**Теория.** Применение природных мотивов в «тестопластике». Видовое разнообразие лягушек.

**Практика.** Практические работы: «Лягушонок», «Цветущий луг» (лепка цветов, бабочек, пчел).

Природные элементы (цветы, листья) в «тестопластике». Полевые цветы в «тестопластике».

**Теория.** Природные элементы (цветы, листья) в «тестопластике».

**Практика.** Практическая работа «Букет полевых цветов» (лепка ромашки, василька, колокольчика, незабудки).

Декорирование. Природные и декоративные материалы.

**Теория.** Декорирование. Природные и декоративные материалы.

Практика. Практическая работа «Букет полевых цветов» (декорирование флористическим материалом, бисером, бусинами).

Декорирование бутылки цветами в технике «тестопластика».

**Теория.** Декорирование бутылки садовыми цветами (роза, лилия) в технике «тестопластика».

**Практика. Практические работы:** «Декорирование бутылки цветком розы», «Декорирование бутылки цветком лилии».

Декорирование украшений в технике «тестопластика».

**Теория.** Декорирование украшений в технике «тестопластика».

**Практика.** Практические работы: «Декорирование фигурного медальона», «Декорирование овальной броши».

«Пластилиновая природа».



**Практика.** Промежуточный контроль за 2 полугодие: выполнение практического задания, мини-выставка работ обучающегося «Пластилиновая природа» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).  
Комплекс организационно-педагогических условий.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Способами проверки ожидаемых результатов являются педагогическое наблюдение, теоретический опрос, практическое задание, тестирование, мини-выставка. Стартовый контроль проводится в сентябре, промежуточный контроль - в декабре, по итогам освоения программы - в мае (приложение). Результативность образовательной программы отражена в диагностических картах освоения знаний, умений и навыков образовательной программы (приложения).

Проверка ожидаемых результатов на занятиях проводится и в занимательной форме с использованием кроссвордов, вопросов викторин, игр, загадок, сказок.

Предусмотрены и другие формы подведения итогов реализации образовательной программы:

тестовые задания по разделам;

индивидуальные творческие задания;

выполнение обучающимся творческих проектов;

участие обучающегося в областных, всероссийских конкурсах, выставках по направлению.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020 г.	30.05.2021 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (1 час равен 40 минутам)

### **Методическое обеспечение программы**

Работа с ребенком с РАС невероятно кропотливая и требует большого терпения, поэтому программа «Лепим вместе» основана на таких принципах как:

психологическая безопасность;

помощь в приспособлении к окружающим условиям;

единство совместной деятельности;

мотивирование ребенка к образовательной деятельности.

«от простого к сложному»;

постепенность;

возврат к пройденному ранее содержанию, с тем, чтобы применить его в качестве основы или формирования содержания других разделов.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

постепенное, дозированное введение обучающегося в рамки группового взаимодействия (первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "педагог-обучающийся", при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия);

возможность чередования сложных и легких заданий;

объемное задание важно разбить на более мелкие части;

формирование учебного и временного стереотипа (у обучающегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ребенку отслеживать выполненные задания, если занятие проходит в дистанционной форме, нужно предупредить ребенка об этом заранее);

дозированное введение новизны;

при невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия необходимо использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Для успешной реализации программы используются различные формы проведения занятий, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса, формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной образовательной программы.

В обучении используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, творческая мастерская, занятие-игра, занятие-путешествие, мини-выставка

Практическое занятие - это одна из форм учебной деятельности, которая направлена на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практического занятия обучающиеся под руководством педагога выполняют практическую работу, упражнения.

Занятие-проект - занятие, активизирующее познавательную деятельность, развивающее креативность и одновременно формирующее определенные личностные качества.

Творческая мастерская - специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по заданной теме.

Игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия, характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Импровизация - занятие, дающее обучающемуся полную свободу в выборе художественных материалов и использования различных техник.

Занятие-путешествие - совершается обучающимся в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями.

Мини-выставка - определенным образом оформленная выставка творческих работ обучающихся, посвященная единой теме.

При проведении занятий с обучающимся с РАС обязательно соблюдение следующих этапов:

Ориентировка в задании: понять задание, познакомиться с образцом изделия, определить материалы и инструменты, необходимые для работы. Подробное выполнение трудовых действий: упражнения по выработке основных приемов, изучение последовательности действий и их характеристики, неоднократное повторение приемов, формирование приемов на уровне навыков.

Практическая работа по изготовлению изделий: поставить цель данной работы, формировать представление о конечном результате, осмотр материалов и приспособлений, инструктаж по ТБ, инструктаж по наглядным показам приемов труда, воспроизведение обучающимся показанного приема с помощью педагога и объяснение своих действий, изготовление изделия.

Практическое повторение: автоматизировать навыки работы в технике, работа над скоростью выполнения задания.

Оценка изделия: сравнение изделия обучающегося с образцом, подробная характеристика работы (развитие речи), поощрение за успехи в проделанной работе.

### **Методы и приемы обучения**

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности методы делятся на словесные, наглядные и практические.

К словесным методам обучения относятся объяснение, рассказ, беседа, чтение, диалог. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Объяснение - это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий.

Рассказ - это последовательное, связанное, доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. В ходе применения метода рассказа используются следующие методические приемы: изложение информации, активизация внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового

материала или проверяет усвоение ранее изученного. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Наглядные методы обучения важны для обучающихся, так как позволяют достичь большего образовательного, воспитательного и развивающего абстрактное мышление эффекта. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются в сочетании со словесными методами.

Демонстрация - показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся.

Образец работы - оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого-либо изделия или композиции.

К наглядным материалам относятся: тематические картины, рисунки, фотографии, схемы лепки, изделия, выполненные обучающимися и педагогом.

Практические методы обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корректирования обучения для полного достижения цели.

Практическая работа - учебная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы.

Рисование - изображение на плоскости действительно существующих или воображаемых предметов с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Упражнение - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приемов организации труда.

Методы формирования познавательного интереса характеризуются созданием положительных эмоций по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны этих эмоций, непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Одним из приемов, входящих в метод эмоционального стимулирования учения, можно назвать прием создания на занятии ситуаций занимательности, введения в учебный процесс занимательных примеров.

В методе формирования интереса к обучению используются приемы художественности, образности, яркости, занимательности, удивления.

Ценным методом стимулирования интереса к обучению можно назвать метод познавательных игр, который опирается на создание в учебном процессе

игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к обучению.

Ролевая игра (инсценировка) - метод обучения, основной целью которого является обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности.

Дидактическая игра отличается существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

Почти бессознательно играя, ребёнок осваивает формы и величины вещей и предметов, их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова-сигналы и, вступая в контакт с окружающим миром, реагирует, координирует движения, наблюдает и запоминает, пополняя свой кругозор. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Они участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. Благодаря играм, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Главное предназначение игр - это развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и выявлено, и что выводит его на творческий путь.

Одним из действенных приемов стимулирования интереса к обучению является создание ситуации успеха. Ситуация успеха создается в доступных заданиях, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата для каждого обучающегося на занятиях.

Самый распространенный метод контроля - это устный контроль. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса на занятиях. При индивидуальном опросе педагог ставит перед обучающимся несколько вопросов, отвечая на которые он показывает уровень освоения учебного материала.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса по программе являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающейся. Гуманно-личностный подход (Ш.Амонашвили), который лежит в основе педагогики сотрудничества, является одной из наиболее эффективных технологий, на которые опирается содержание программы. Используются и другие технологии:

Технология интенсификации процесса обучения на основе знаковых моделей и опорных схем (В.Ф.Шаталов);

Технология проектного обучения на основе индивидуального опыта продуктивной деятельности обучающегося (Д.Дьюи);

Технология развивающего обучения для формирования теоретического сознания и мышления на уровне научных понятий (Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);

Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков);

Информационные и коммуникативные технологии и другие.

- В ходе реализации программы «Лепим вместе» целесообразно использование методик организации воспитательной деятельности:
- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газманова;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

Учитывая специфику программы и предметную область её содержания, в ходе её реализации целесообразно использовать передовой актуальный опыт других педагогов-коллег, осуществляющих работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья по данному виду деятельности.

### Средства контроля

Контроль усвоения обучающимся содержания программы, овладение ребёнком с РАС умениями, навыками осуществляется как на каждом занятии, так и по разделам, темам программы, в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

### Разработаны разнообразные оценочные формы и средства:

тесты, кроссворды, карточки для самостоятельной работы и др.

На основе адаптированной индивидуальной модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепим вместе» разрабатывается рабочая программа (сроком реализации - один год), структурным элементом которой является календарный учебный график, составленный на основе календарно-тематического плана и расписания учебных занятий.

Критерии определения уровня сформированности ключевых компетенций обучающегося по итогам реализации адаптированной индивидуальной модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС «Лепим вместе»

№	Компетенция	Критерий	Уровень
1	Когнитивная	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более V); минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)

2	Креативная, когнитивная, информационная	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	<p>низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца, использует источники, предоставленные педагогом);</p> <p>высокий или творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества, использует дополнительные источники)</p>
3	Коммуникативная личностного самосовершенствования	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу, умение контролировать свои поступки,	<p>низкий уровень (ребенок овладел менее чем V объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, требует корректировки поведения);</p> <p>средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более V, допускает незначительные нарушения в поведении при играх, общении с друзьями);</p> <p>высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, соблюдает правила поведения в играх, по отношению к друзьям)</p>

4	Коммуникативная когнитивная, социальная, ценностно-смысловая	Умение слушать и слышать педагога, умение вести полемику, участвовать в дискуссии, умение воспринимать общие дела, как свои собственные	<p>высокий уровень (пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, инициативен в общих делах)</p> <p>средний уровень (отвлекается, слушая педагога, но быстро включается в работу, участвует в полемике, но требует корректировки в используемых речевых оборотах),</p> <p>низкий уровень (избегает участия в общих делах, участвует при побуждении извне)</p>
---	--	---	--

5	Когнитивная, личностного самосовершенствования	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне), средний уровень (интерес периодически поддерживается самим ребенком), высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)
---	--	---	---

Диагностика определения уровня обученности (по П.И. Третьякову)

Цель - выявить владение умениями выполнять самостоятельную работу разного уровня сложности, спроектировать программу коррекции познавательной деятельности каждого ребёнка.

Обученность - это реально усвоенные знания, умения и навыки. В педагогике выделяются пять уровней обученности: 1) различение, 2) запоминание, 3) понимание, 4) умения (репродуктивные), 5) перенос (творческие умения).

Первый уровень обученности - различение - характеризуется тем, что ребёнок может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее

Второй уровень обученности - запоминание - характеризуется тем, что ребёнок может пересказать содержание текста, правила, положения, теоретические утверждения.

Третий уровень обученности - понимание. Ребёнок может устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие.

Четвёртый уровень обученности - уровень умений (репродуктивных). Он характеризуется тем, что ребёнок владеет закреплёнными способами применений знаний на практике.

существенным признакам.

Пятый уровень обученности - перенос - это уровень творческих умений, когда обучающиеся могут использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях.

Тест для определения обученности

1. Сравни, выбери, сопоставь, найди лишнее...	I уровень - различение
2. Воспроизведи, нарисуй, напиши, перескажи товарищу.	II уровень - воспроизведение
3. Отчего, почему, зачем, в связи с чем, установи причинно-следственные связи, что может быть общего, выдели единичное, обобщи.	III уровень - понимание
4. Выполни по образцу, по правилу, по формуле, перескажи, сопоставляя что-то с чем-то, какие-то свойства.	IV - уровень умений (репродуктивных)



5. Сочини, придумай, спроектируй, смоделируй, докажи, разыграй, выведи.	V уровень - перенос (творческие умения)
---	---

Ключ. Педагог знакомит обучающихся с вариантами работы и критериями. Ребёнок выбирает для себя посильный вариант выполнения работы. По результатам работы педагог заполняет аналитическую таблицу.

Ф.И.	Полностью и правильно выполнены задания					Выводы
	Уровни обученности					
	различение	запоминание	понимание	умение	перенос	

Неотъемлемой составляющей образовательного процесса является воспитательный компонент. Диагностика уровня воспитанности проводится по методике М.И. Шиловой. Результаты заносятся в диагностические карты. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с РАС используются методические разработки занятий, методические пособия и наглядные пособия следующих видов:

объемный (образцы изделий);

схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны), а также технологические карты;

картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);

дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания).

**Подробное методическое обеспечение приведено по разделам и темам программы**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу**

Формы проведения занятий: занятие-путешествие.

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация лучших творческих работ обучающихся и педагога).

Формы подведения итогов: стартовый контроль: выполнение практического задания, анализ.

Оборудование и материалы: творческие работы обучающихся и педагога.

**Раздел 2. Лепка из пластилина**

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, занятие-игра, мини-выставка.

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация образцов изделий из пластилина), практические (выполнение упражнений на отработку приемов лепки из пластилина, для

закрепления навыков работы в технике «пластилинография», практическая работа - изготовление изделий из пластилина, композиций в технике «пластилинография»), метод формирования познавательного интереса, методы устного контроля (индивидуальный опрос).

Формы подведения итогов: промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание по теме «Садовые цветы в технике «пластилинография», мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение». Оборудование и материалы: пластилин, стеки, подкладная доска или клеенка, картон, декоративный материал, ножницы.

### **Раздел 3 . Тестопластика**

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, занятие-игра, мини-выставка,

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация рисунков, образцов изделий из соленого теста), практические (выполнение упражнений на отработку приемов лепки из соленого теста; практическая работа - изготовление изделий в технике «тестопластика», рисование эскизов, декорирование изделий), метод формирования интереса к обучению, методы устного контроля (индивидуальный опрос).

Формы подведения итогов: промежуточный контроль за 2 полугодие: выполнение практического задания, мини-выставка работ обучающегося «Пластилиновая природа», анализ.

Оборудование и материалы: соленое тесто, подкладная доска или клеенка, скалка, формы-графареты, одноразовые фартуки, стеки, краски, кисточки, фольга, лак, ножницы, предметы декорирования.

## **Условия реализации программы Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с РАС), а также необходим для ребёнка тьютер.

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зона для сенсорной разгрузки - зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога.

Организация рабочего места ребёнка с РАС.

Организация рабочего места обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование: компьютер (системный блок, монитор, программное обеспечение), проектор, рабочее место педагога (стол, стул), рабочее место обучающегося (двухместная парта, оснащенная

перегородками с трёх сторон, стул), наушники для ребёнка. Необходимо наличие шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Материалы и инструменты: пластилин - 1 шт., стеки - 4 шт., подкладная доска - 1 шт., клеёнка - 1 шт., одноразовый фартук - 1 шт., альбомные листы - 1 шт., картон - 1 шт., краски - 6 шт., кисточки - 4 шт., цветные карандаши - 6 шт., копировальная бумага - 1 шт., клей ПВА - 1 шт., солёное тесто - 6 шт., скалка - 1 шт., формы-графареты - 12 шт., фольга - 1 шт., лак - 1 шт., акриловый лак - 1 шт., декоративный материал - 6 шт., зубочистки - 12 шт., ножницы - 1 шт. Они размещаются в удобном для ребенка месте (шкафы, полки).

Информационное обеспечение содержит: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, демонстрационный материал: изделия, таблицы, показывающие последовательность изготовления поделок и их оформления, технологические карты и др. Информационный стенд, на котором размещены: расписание занятий, правила техники безопасности при работе с инструментами, памятки по безопасности образовательного процесса, по правилам противопожарной безопасности.

### **Список литературы для педагога**

1. Берни Дэвид. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. - М.: Махаон, 2005.
2. Большая энциклопедия для дошкольника. - М.: Олма Пресс, 2000.
3. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов для красоты нашего дома. - М.: Олма Медиа Групп, 2011.
4. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов на вашем участке. - М.: Олма Медиа Групп, 2010.
5. Школьник Ю.К. Аквариумные рыбки. Полная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2011.
6. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2004.
7. Список литературы для обучающихся
8. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2012.
9. Журнал «Делаем сами» 2011 год №1-1
10. «Мастерилка Ирины Лыковой» // 02. 2013. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. - М.: Цветной мир, 2013.
11. Журнал «Большая переменка» // №11, 2013 г., №12, 2013 г., №1, 2014 г., №2, 2014 г., №3, 2014 г.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>

3. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy>