

МБОУ «Верхопенская СОШ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ММО  Горьковец А.Г. Ф.И.О. Протокол № 6 от «22» июня 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы  Пузь Л.А. «24» июня 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Щетинина Л.А. Приказ №222 от «31» августа 2019г.</p>
--	--	---



**Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования (базовый уровень)
на 2019-2023 годы**

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой (Литературное чтение в четырехлетней начальной школе: программа /Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2018. — 17 с. («Начальная школа 21 века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке

В связи с введением «ступенчатого режима» работы первоклассников, на основании Приказа № ____ от 30 августа «Об организации обучения учащихся 1-х классов в первой четверти 2019-2020 учебного года», материал десяти уроков «уплотнён». Минимальное количество часов спланировано. Логика изложения и содержание полностью соответствуют авторской программе. Количество часов сокращено в связи Годовым календарным учебным графиком МБОУ «Верхопенская СОШ» на 2019-2020 учебный год. Материал уроков - «Системный курс» третий раздел - уплотнён, с целью выполнения программы в полном объёме.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Цель курса: курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение— это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Распределение часов по классам

Класс	1	2	3	4	Начальный уровень
Количество часов в неделю	4	4	4	3	15
всего	132	136	136	102	506

Для реализации программы по литературному чтению в 1-4 классе используется УМК:

- Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы.- М.: Вентана - Граф, 2018.
- Журова Л.Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 2 ч./ Л.Е. Журова, М.И. Евдокимова. « Вентана
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015 , 2016.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: автор Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015 .

2 класс

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2016

3 класс

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016

4 класс

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2016

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
1 класс**

«Обучение грамоте. Чтение».

№ урока	Наименование раздела	К-во часов	Дата		Характеристика учебной деятельности
			План	Факт	
1.	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1			<p>Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; формулирование ответов на вопросы, составление рассказа по плану;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: формировать коммуникативно – речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника</p> <p>Личностные: положительно отзываться о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, поведении в процессе учебной деятельности</p>
2.	О Родине и родной природе. В.Серова «Мой дом»	1			<p>Познавательные: составление рассказов по сюжетным картинкам с обозначением каждого предложения длинной полоской; формулирование ответов на вопросы;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
3.	Рассказ по сюжетной картинке.	1			<p>Познавательные: составление рассказов по сюжетным картинкам, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; устанавливать сходства и различия в объектах,</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания, проявляют внимание, желание больше узнать</p>

4.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			<p>Познавательные: воспроизводство по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, установление пространственных отношений между объектами, осуществление анализа и синтеза;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; ориентироваться на позицию партнера;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, установление пространственных отношений между объектами, осуществление анализа и синтеза;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; ориентироваться на позицию партнера;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
6.	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком «м».	1			<p>Познавательные: ознакомление со схемами звукового состава слова; классификация предметов по определенному признаку, выделение заданного звука в словах;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
7.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белова «Родничок»	1			<p>Познавательные: ознакомление со схемами звукового состава слова; классификация предметов по определенному признаку, выделение заданного звука в словах;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
8.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1			<p>Познавательные: ознакомление со схемами звукового состава слова; классификация предметов по определенному признаку, выделение заданного звука в словах;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других</p>

					людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
9.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1			Познавательные: составление рассказа по сюжетным картинкам, сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на Земле?»	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель. конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
11.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1			Познавательные: выполнение звукового анализа слов; ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова, построение рассуждений о значении понятия «гласный звук» Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: высказывают свое мнение
12.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук»,	1			Познавательные: выполнение звукового анализа слов, построение рассуждений о значении понятия «согласный звук», обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости

	«мягкий согласный звук».				– мягкости предшествующих согласных звуков. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: высказывают свое мнение
13.	Знакомство с буквой «А, а».	1			Познавательные: построение рассуждений о значении понятий «верхняя, средняя, нижняя» строка, воспроизведение по памяти информации; Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом;
14.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Сказки о природе. М.Михайлов "Лесные хоромы»</i>	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель.конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
15.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			Познавательные: составление рассказа по серии сюжетных картинок, выделение общего и частного, целого и части, общего и различного в изучаемых объектах Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме

16.	Знакомство с буквой «О, о».	1			<p>Познавательные: составление по схеме различных имен с изученными буквами, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
17.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			<p>Познавательные: составление по схеме различных имен с изученными буквами, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			
19.	Знакомство с буквой «У, у».	1			
20.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			
21.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1			
22.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>М.Гали. «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»</i>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
23.	Знакомство с буквой «Е, е».	1			<p>Познавательные: составление по схеме различных имен с изученными буквами, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи;</p>
24.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [e]).	1			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно</p>

	[э]).				воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;
25.	Знакомство с буквой «ы».	1			<p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
26.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. <i>В.Железников. «История с азбукой»</i>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
27.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			<p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; преобразование слов путём замены букв; сопоставление первых звуков в словах;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p>
28.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1			<p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
29.	Знакомство с буквой «М, м».	1			<p>Познавательные: структурирование знаний; преобразование слов путём замены букв; осознанность восприятия</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей;</p>

					<p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
30.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Л.Пантелеев. «Буква «ты»»</i>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
31.	Знакомство с буквой « Р, р ».	1			
32.	Знакомство с буквой « Л, л ».	1			<p>Познавательные: осознанность восприятия; характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей;</p> <p>Коммуникативные: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
33.	Знакомство с буквой « Й, й ».				<p>Познавательные: структурирование знаний; составление предложений к иллюстрации;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;</p>

					<p>понимать возможность различных позиций других людей; Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
34.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Я. Аким. «Мой верный чиж»</i>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель. конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
35.	Знакомство с буквой «Г, г».	1			<p>Познавательные: структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения, построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударенный слог»; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;</p>
36.	Знакомство с буквой «К, к».	1			
37.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
38.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Е.Ильина. «Шум и Шумок»</i>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель. конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>

39.	Знакомство с буквой «С, с».	1			Познавательные: структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения, сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей;
40.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
41.	Знакомство с буквой «Д, д».	1			Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
42.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Е.Благинина. «Тюлюлюй».</i> <i>А.Барто «В школу».</i>	1			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;
43.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.
44.	Знакомство с буквой «Б, б».	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
45.	Знакомство с буквой «П, п».	1			Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
					Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
					Познавательные: использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения,
					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
					Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
					Личностные: оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;
					Познавательные: структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного;
					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
					Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые

					действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: высказывают своё мнение, анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;
46.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».</i>	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме;
47.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1			Познавательные: использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, осмысление прочитанного произведения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; Личностные: оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;
48.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1			
49.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1			
50.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>В.Сутеев. «Дядя Миша».</i>	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), отвечать на вопросы по прочитанному тексту, оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными

					аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
51.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1			Познавательные: использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний;
52.	Знакомство с буквой «Х, х».	1			составление слов по схемам;
53.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
					Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
					Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
54.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Сказки С.Маршак. «Тихая сказка»</i>	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: находить содержащуюся в тексте информацию, определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.
					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие;
					Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
					Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
55.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1			Познавательные: структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; словоизменение (замена одной буквы);
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
					Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
					Личностные: высказывают своё мнение, анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;
57.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Сказки Ш.Перро «Красная шапочка».</i>	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.
					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно

					воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
58.	Повторение .Алфавит.	1			Познавательные: структурирование знаний; осмысление прочитанного произведения, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; словоизменение (замена одной буквы); Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; составлять небольшие устные монологические высказывания, приводить убедительные доказательства; Личностные: высказывают своё мнение, анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;
59.	Повторение. Гласные буквы.	1			
60.	Повторение изученных букв.	1			
61.	Повторение изученных букв. Гласные и согласные Буквы.	1			
62.	Повторение. Алфавит. Знаки ь и Ъ.	1			
63.	Повторение. Алфавит.	1			

Систематический курс

№ урока	Наименование раздела	Часы учебного времени	Дата		Характеристика учебной деятельности
			План	Факт	
1.	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
2.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаяев. Раздел «С чего начинается Родина»	1			Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием; Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие

	<p><i>М. Матусовский.</i> <i>С чего начинается Родина</i> <i>В. Степанов. Что мы Родиной зовём</i> <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i></p>				<p>устные монологические высказывания, приводить убедительные доказательства; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</p>
3.	<p>«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер</p>	1			
4.	<p>Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».</p>	1			<p>Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
5.	<p>«На зарядку – становись!» А.Шибяев «Познакомились». А.Шибяев</p>	1			<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</p>
6.	<p>«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин «Русский язык – родной язык русского народа» <i>М. Крюков. Много языков на свете разных</i> <i>О. Я. Яковенко. Русский язык</i></p>	1			<p>Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием; Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, приводить убедительные</p>

	<i>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i>				доказательства; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
7.	«Всегда вместе». А. Шibaев	1			
8.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о животных. А.Блок «Зайчик»	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
9.	«Маленький тигр.»»» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
10.	«Середина сосиски». Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1			Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
11.	«Если был бы я девчонкой...»Э.Успенский. «Рукавичка. Украинская народная сказка	1			Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
12.	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий. «Пушок» Устное народное творчество Малые фольклорные жанры.	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно

	Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. <i>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота».</i>				воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
13.	«Спускаться легче». Г. Остер. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. <i>«Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</i>	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
14.	«Под грибом» В. Сутеев <i>Русская народная сказка «Жихарка».</i>	1			Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
15.	«Что за шутки?» А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остер	1			
16.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1			Познавательные: Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
17.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания

18.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев. <i>Русская народная сказка «Утушка».</i>	1			прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
19.	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	1			Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
20.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
21.	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв <i>Произведения о животных</i> Л.Толстой «Как волки учат своих детей» Б. Емельянов «Кот Агапыч»	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; анализировать текст, выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.
22.	«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В. Драгунский	1			Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
23.	«Ступеньки». Н.Носов <i>Произведения о детях</i>	1			Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие

	«Саши – дразнилка» Н. Артюхова «Спрятался» В Голявкин				устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
24.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
25.	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер	1			Познавательные: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; построение рассуждений; Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?») Коммуникативные: уметь различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; ; Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения;
26.	Зайчата. Е.Чарушин Сорока и заяц. Н.Сладков Лиса и заяц. Н.Сладков	1			
27.	Затейники. Н.Носов	1			
28.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Ёлка» <i>Произведения о животных</i> Г.Цыферов «Кот»	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие;

					<p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
29.	Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г.Сапгир	1			<p>Познавательные: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; построение рассуждений;</p> <p>Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»); анализировать собственную работу</p> <p>Коммуникативные: уметь различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения;</p>
30.	Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари	1			
31.	Ёж (отрывок). А.Толстой Волк ужасно разъярён... В.Лунин Зелёный заяц. Г.Цыферов	1			
32.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев. «Палочка-выручалочка» <i>Произведения о детях</i> Л. Сергеев «Арбуз» Е Дубравный «Алёнкины удивлёнки»	1			<p>Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие;</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
33.	Он живой и светится. В.Драгунский. <i>Произведения о человеческих ценностях</i> В. Осеева «До первого дождя»	1			<p>Определять главную мысль произведения.</p>

	<i>Е. Пермяк «смородинка»</i>				
34-35.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	2			Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок).
36.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. <i>Е.Пермяк. «Пичугин мост»</i> <i>Произведения о человеческих ценностях.</i> <i>А.Барто «Сонечка»</i> <i>А. Кузнецова «Поссорились»</i>	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
	Читаем сказки, загадки, скороговорки	1			Познавательные: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; построение рассуждений;
1.	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... (отрывок)				Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»); анализировать собственную работу
2.	Русская народная сказка Пузырь, Соломинка и Лапоть	1			Коммуникативные: уметь различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
3.	В. Сутеев. «Кораблик» В. Бианки. Лис и Мышонок	1			Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения;
4.	Учимся уму-разуму К. Ушинский. Играющие собаки Л. Толстой. Косточка <i>Произведения о труде и лени</i> <i>А. Барто «Катя»</i>	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
5.	В. Осева. Кто наказал его?	1			Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;

	Пословица. И. Северянин. Её питомцы				Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения; Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
6.	В. Осеева. Потерянный день. Пословица. Е.Пермяк. Торопливый ежик <i>Произведения о труде и лени</i> С. Маршак «Чем болен мальчик» А Барто «Лялечка»	1			
7.	В. Осеева. Три товарища В. Осеева. Печенье. Пословицы	1			
8.	А. Барто. Я – лишний. Пословица. Я.Аким. Мама. Э. Успенский. Всё в порядке	1			
9.	Читаем о родной природе Л. Толстой. Солнце и ветер	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
10.	В. Бианки. Синичкин календарь Э. Мошковская. Лёд тронулся	1			
11.	И. Соколов - Микитов. Русский лес. Загадка. Песенка. Русская народная песня. Берёзонька. Загадка	1			
12.	С. Маршак. Апрель. М. Пришвин. Лесная капель. <i>Викторина</i> <i>«Наш великий могучий, прекрасный русский язык».</i>	1			
13.	О наших друзьях животных И. Мазнин. Давайте дружить. Ю. Коваль. Бабочка. Загадка.	1			
14.	С. Михалков. Сказка. Аисты и лягушки. Загадка.	1			
15.	Е. Чарушин. Томкины сны. И. Журов. Нападение на зоопарк. Скороговорка	1			
16.	М. Пришвин. Ежик. Ю. Могутин.	1			

	Убежал. Б. Заходер. Ёжик М. Пришвин. Норка и Жулька.				Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
17.	Русская народная песня. Котик. Загадка. Э. Шим. Глухарь. Г. Скребицкий. Самые быстрые крылья.23.04	1			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
18.	Учимся уму-разуму М. Пляцковский. Хорошая лошадь. В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. Пословица.	1			Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
19.	В. Осеева. Кто хозяин? В. Осеева. Просто старушка. Пословица.	1			моделирование обложки; Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
20.	Е. Пермяк. Самое страшное. С. Востоков. Кто кого. В Берестов. Сережа и гвозди	1			Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения;
21.	И. Бутмин. Трус. Е. Пермяк. Бумажный змей.	1			Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
22.	Читаем сказки, пословицы, считалки М. Пляцковский. Урок дружбы. Сказка. Пословица. М. Ясное. В лесной библиотеке.	1			Познавательные: воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), различать жанры произведений, различать авторские сказки и народные; определять главную мысль рассказа, пересказывать текст подробно (по алгоритму).
23.	В. Орлов. Как малыша нашли маму. В. Сутеев. Цыплёнок и Утёнок.	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие;
24.	А. Усачёв. Грамотная мышка. С. Прокофьева. Сказка о том, что надо дарить.	1			Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
25.	Д. Биссет. Дракон Комодо.	1			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая

					собственными аргументами, уважать мнение других по обсуждаемой проблеме
26.	О наших друзьях -животных А. Барто. Жук. Н. Сладкое. На одном бревне. Пословицы.	1			<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; моделирование обложки;</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;</p> <p>Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения; выразительно рассказывать произведение наизусть</p> <p>Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</p> <p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; моделирование обложки: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие;</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;</p> <p>Коммуникативные: уметь использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, выбирать вид пересказа; определять главную мысль произведения; выразительно рассказывать произведение наизусть</p> <p>Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</p>
27.	Е. Чарушин. Как Никита играл в доктора. Комплексная работа.	1			
28.	Е. Чарушин. Томка и корова. Загадка. В. Берестов. Выводок.	1			
29.	Читаем о родной природе И. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева. «Эхо». «Загадка». И Шевчук. «Ленивое эхо».	1			
30.	К. Чуковский. Загадка. И. Соколов-Микитов. «Май». Пословица. Загадка. А. Плещеев. «Травка зеленеет». Контрольная работа.	1			
31.	К. Чуковский. «Радость». Я. Тайц. «Всё здесь». «По ягоды». Загадка.	1			
32-33.	М. Есеновский. «Моя небольшая родина». Ю. Коринец. «Волшебное письмо». <i>Инсценировка русской народной сказки</i>	2			

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата		Характеристика учебной деятельности
			план	факт	
<i>О нашей Родине – 5 ч</i>					
1	<i>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</i> Стихотворения о Родине Ф.Савинов «Родина»	1			<u>Предметные:</u> пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок) <i>О родной стране – России</i> И.С. Никитин «Юг и север».	1			<u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении)	1			
4	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о Родине» С. Романовский «Слово о Русской земле»	1			<u>Предметные:</u> составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
5	Стихи русских поэтов. А.Прокофьев «Родина».	1			<u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.

					Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u> : мотивация учебной деятельности.
<i>Народная мудрость – 6 ч</i>					
6	Произведения фольклора. Русская народная песня. «Я с горы на гору шла» <i>Шуточные русские народные песни для детей.</i>	1			<u>Предметные</u> : читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные</u> : Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u> : мотивация учебной деятельности.
7	Загадки народные.	1			
8	<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнаухова)	1			<u>Предметные</u> : составлять текст по серии сюжетных картинок. <u>Метапредметные</u> : Познавательные: моделировать обложку произведения. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u> : мотивация учебной деятельности.
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева)	1			<u>Предметные</u> : воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Метапредметные</u> : Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u> : мотивация учебной деятельности.
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка. пословицы.	1			<u>Предметные</u> : читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные</u> : Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат

	<i>Русские залички, народные приметы</i>				<p>выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
11	<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
О детях и для детей - 13 ч					
12	<p>Стихотворения о детях.</p> <p>А. Барто «Катя»</p> <p>С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».</p>	1			<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
13	<p>Произведения для детей.</p> <p>С. Баруздин « Стихи о человеке и его словах»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p>
14	<p>Рассказы о детях.</p> <p>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»</p>	1			<p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
15	<p>Произведения о детях.</p> <p>Е. Пермяк «Смородинка»</p> <p>С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>

					Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка» <i>Н. Н. Носов «Прятки»</i>	1			<u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: характеризовать (аргументировано) структуру текста. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
17	Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. <i>Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»</i>	1			<u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные:</u> Познавательные: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Н. Толстой «Страшный зверь»	1			<u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
19	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1			<u>Предметные:</u> пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.

20	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?»	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
21	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
22	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки»	1			<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>
23	<i>Литературное слушание.</i> Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка»	1			<p>Познавательные: читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1			<p><u>Предметные:</u> пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>

					<p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
Мир сказок - 6 ч					
25	Народные сказки. «У страха глаза велики». Русская народная сказка	1			<p><u>Предметные</u>: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
26	Народные сказки. «У страха глаза велики». Русская народная сказка К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1			<p><u>Предметные</u>: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	1			<p><u>Предметные</u>: читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
28	Сказки Х.- К. Андерсена. Х.- К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			<p><u>Предметные</u>: Пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p>

					<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
29	<p>Литературные сказки Братья Гримм «Семеро храбрецов» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> читать по ролям диалоги. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
30	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
Уж небо осенью дышало... - 6 ч					
31	<p>Произведения об осени. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» (отрывок)</p>	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументированно) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>
32	<p>Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень»</p>	1			<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
33	<p>Произведения об осени.</p>	1			

	Н. Сладков «Эхо»				
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Регулятивные:</u> организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
35	<i>Литературное слушание</i> Произведения о природе Э. Шим «Храбрый опенок» К. Бальмонт «Осень»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
36	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			<u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> Выполнять действия самоконтроля. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
Снежок порхает, кружится... - 18 ч					
37	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима»	1			<u>Предметные:</u> читать тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр <u>Регулятивные:</u> организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по

					классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
38	Научно-познавательные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»	1			<u>Предметные:</u> выполнять задания творческого характера в тетради. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
39	Рассказы о природе. И. Соколов – Микитов «Зима в лесу»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
40	Литературное слушание Сказки о природе Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
41	Народные сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»	1			<u>Предметные:</u> выполнять задания творческого характера в тетради. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.
42	Рассказы и сказки о природе М. Пришвин «Деревья в лесу»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.

					<p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
43	Стихотворения о зиме. И.Суриков «Детство» (отрывок)	1			<p><u>Предметные</u>: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
44	<i>Литературное слушание</i> Литературные сказки В.Даль «Девочка Снегурочка»	1	23.11		<p><u>Предметные</u>: читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
45	Литературные сказки В.Даль «Девочка Снегурочка»	1			<p><u>Предметные</u>: пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные</u>: мотивация учебной деятельности.</p>
46	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1			<p><u>Предметные</u>: читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные</u>: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
47	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка»	1			<p><u>Предметные</u>: пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p>

					Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
48	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок)	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Метапредметные:</u>
49	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок)	1			<u>Познавательные:</u> характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
50	Рассказы о животных. Г. Скребицкий В. Чаплина «Как белочка зимует»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <u>Метапредметные:</u>
51	Рассказы и стихотворения о природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1			<u>Познавательные:</u> классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
52	<i>Литературное слушание.</i> Произведения для детей В. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Ф.И. Одоевский «Два дерева»</i>	1			<u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Регулятивные:</u> организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.

53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1			<p><u>Предметные:</u> выполнять задания творческого характера в тетради.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
54	Комплексная контрольная работа	1			<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
Здравствуй, праздник новогодний! - 10 ч					
55	Произведения о новогоднем празднике С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
56	<i>Литературное слушание.</i> Х.- К. Андерсен «Ель» (в сокращении)	1			<p><u>Предметные:</u> пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
57	Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Елка в	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p>

	тайге» (отрывок)				<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
58	Произведения о детях и для детей А.Гайдар «Елка в тайге» (отрывок)	1			<p><u>Предметные:</u> пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
59	Стихотворения о Новом годе. С.Маршак «Декабрь»	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p>
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1			<p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
61	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1			<p><u>Предметные:</u> выполнять задания в тетради.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
62	Стихи о природе (урок – конкурс) Рубрика «Книжная полка»	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>
63	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок»)	1			<p>Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p>

					<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
64	Здравствуй, праздник новогодний! (урок-утренник)	1			<p><u>Предметные:</u> классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
О братьях наших меньших - 12 ч					
65	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский «Птичка»	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
66	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька», Считалка, загадки	1			<p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
67	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб» Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1			<p><u>Предметные:</u> пересказывать содержание текста.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

					<u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
68	Рассказы о животных. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Оленёнок»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).
69	Произведения о животных. В.Бианки «Еж-спаситель» Скороговорки В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1			<u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
70	Присказки и сказки. М.Дудин «Гары-бары...»	1			
71	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот»	1			
72	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1			<u>Предметные:</u> называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
73	Сказки народов России	1			<u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. <u>Метапредметные:</u>

	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н.Толстого)				<p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
74	Авторские сказки. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) В.П.Астафьев «Белогрудка»	1			<p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
75	Народные сказки Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1			<p>Предметные: пересказывать текст подробно (по алгоритму).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
76	Сказки о животных (библиотечный урок) Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	29.01		<p>Предметные: выполнять задания в тетради</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) - 13 ч					
77-78	<i>Литературное слушание.</i> Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок»	2			<p>Предметные: читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп, пересказывать текст подробно (по алгоритму), воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные:</p>
79-80	Сказки народов мира. Английская народная	2			<p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные:</p>

	сказка «Как Джек ходил счастья искать»				участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
81-82	Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2			
83-84	<i>Литературное слушание</i> Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2			
85-86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2			
87	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1			
88	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	1			<u>Предметные:</u> выполнять задания к тексту сказки. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
89	Проверка навыка чтения вслух	1			<u>Метапредметные:</u> Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
Семья и я - 15 ч					

90	Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. <u>Сравнительные:</u> сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу. Аргументировать свой выбор. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
91	Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная»	1			<u>Предметные:</u> развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради). Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
92	Авторские колыбельные песни М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	1			<u>Предметные:</u> развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради). Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
93	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра»	1			<u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
94	Произведения о детях. В.Осева «Сыновья» Пословицы	1			<u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
95	Авторская колыбельная песня А.Майков «Колыбельная песня» Пословица	1			<u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
96	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о семье. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»	1			<u>Предметные:</u> читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.

97	Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	1			<p><u>Предметные:</u> составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
98	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Познавательные: сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Моделировать обложку.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
99	Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры»	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
100	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: моделировать обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
101	Стихотворения о	1			<p><u>Предметные:</u> пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>

	семье. В. Солоухин «Деревья»				<p><u>Метапредметные:</u> Познавательные: выделять и читать описание картин. Сравнить изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
102	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему.</p>
103	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»	1			<p>Наблюдать за рифмующимися словами Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
104	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1			<p><u>Предметные:</u> выполнять задания творческого характера в тетради. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Обобщать изученное. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
Весна, весна красная... - 24 ч					
105	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
106	Произведения о весне.	2			
107	А. Чехов «Весной»				

	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» Г. Скребицкий «Весна-художник»				
108	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о природе. Н.Сладков «Снег и Ветер»	1			<u>Предметные:</u> пересказывать текст подробно (по алгоритму). <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> высказывать свое отношение к героям. Определять жанр и тему произведения. Аргументировать ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике). <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
109	Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1			<u>Предметные:</u> читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Сравнительные:</u> сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
110	Стихотворения о природе. С. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1			
111	Произведения разных жанров о весне. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» Е. А. Благинина «Весна»	1			
112	<i>Литературное слушание.</i>	1			<u>Предметные:</u> пересказывать текст подробно (по алгоритму). <u>Метапредметные:</u>

	Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец»				<p>Познавательные: сравнивать произведения разных авторов. Оценить отношение человека к птицам: аргументировать свою точку зрения и вычитывать контекстную информацию об отношениях героев рассказа. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
113	Произведения о природе. Н.Сладков «Апрельские шутки»	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
114	Разножанровые произведения о природе. А.Барто «Апрель» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1			<p><u>Предметные:</u> объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку (по алгоритму). Составлять высказывание произведении. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
115	Рассказы о природе. Г.Скребицкий «Жаворонок»	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
116	<i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора Заклички- веснянки	1			<p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
117	Произведения фольклора Закличка, загадки	1			<p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>

118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1			<p><u>Предметные:</u> объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: анализировать произведение.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
119	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	1			<p><u>Предметные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
120	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
121	Рассказы и стихотворения о природе. Н.Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

					<u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
122	Произведения для детей. М.Пришвин «Ребята и утята»	1			<u>Предметные:</u> пересказывать содержание теста. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> характеризовать структуру текста. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
123	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа»	1			<u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
124	Произведения о природе. К.Ушинский «Утренние лучи»	1			<u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Сравнивать</u> тексты, определять жанр,, выделять особенности, анализировать структуру <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
125	Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице...»	1			<u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
126	Комплексная контрольная работа.	1			<u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и

					<p>заглавие.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
127	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1			<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p> <p><u>Предметные:</u> называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.</p>
128	Обобщение Рубрика «Проверь себя» Комплексная работа	1			<p><u>Предметные:</u> называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: обобщать изученное, моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
Там чудеса... (волшебные сказки) - 8 ч					
129	<i>Литературное слушание.</i> Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо – чудное, Диво – дивное»	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1			
131	Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
132 133	<i>Литературное слушание.</i> Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах»	2			

134	Итоговая контрольная работа.	1			<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> характеризовать структуру текста. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
135	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок и чудес. Л. Керролл «Алиса в стране чудес»	1			<p><u>Предметные:</u> называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
136	Обобщение «Волшебные сказки» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p><u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времени	дата		Характеристика учебной деятельности
			план	факт	
Устное народное творчество (16 часов)					
1	Вводный урок курса литературное чтение на	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога);

	родном языке. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик».				сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме.
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>(кубан)</i>	1			
3	Дорогами сказок. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1			Воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1			
5	Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1			
6	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1			
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1			
8	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье»	1			
9	Скороговорки. Какие бывают скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
10	Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки «Елена Премудрая », « Хозяин ветров»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
11	Текущая проверка навыка чтения вслух.	1			Выполнять действия самоконтроля. Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
12	Былина «Добрыня и Змея».	1			Воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
13	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			
14	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула»	1			

15	Слушание и работа с детскими книгами. «Первый бой Ильи Муромца».	1			
16	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
17	Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лисица и виноград».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
18	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1			
19	Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник».	1			
20	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Басни Эзопа, И.А.Крылова, А.Е.Измайлова.	1			
21	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
22	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему). Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
23	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой»	1			
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
27	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин « Сказка о попе и работнике его Балде».	1			
28	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и	1			

	семи богатырях»				
29	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
30	А.С.Пушкин «Няне». Паустовский «Сказки Пушкина» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
31	Текущая проверка уровня начитанности. Комплексная разноуровневая проверочная работа...№ 1.	1			Выполнять действия самоконтроля; положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
32	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.
33	А.Н.Майков «Осень». Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»	1			Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге..
34	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать (аргументировано) структуру текста Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
35	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> И.А.Бунин «Листопад». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

36	В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек». Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Выполнять действия самоконтроля. Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения	
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)						
37	Л.Н. Толстой «Два брата». Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.	
38	Л.Н. Толстой «Белка и волк».	1				
39	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1				
40	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1				
41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1				
42	Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				
43	Л.Н. Толстой «Прыжок». А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1				
44	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь».	1				
45	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1				Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом..
46	Дополнительное чтение. А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1				Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Сравнивать произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа.

47	И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Выполнять задания творческого характера в тетради. Сравнить тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Обобщать изученное.
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)					
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Сравнить тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
49	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1			Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Сравнить произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа.
50	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок».	1			
51	К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1			
52	Н.А.Некрасов «Зелёный шум». Н.А.Некрасов «Славная осень». (<i>кубан</i>)	1			
53	Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»).	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Моделировать обложку (самостоятельно). Сравнить иллюстрацию в учебнике и в тетради. деятельности.
54	Обобщение по разделу «Проверь себя». Итоговая проверка навыка чтения вслух.	1			Выполнять действия самоконтроля. Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения
Произведения А.П.Чехова (6 часов)					
55	А.П.Чехов «Степь».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним; анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.
56	Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый»	1			
57	А.П.Чехов «Ванька».	1			

58	А.П.Чехов «Ванька», Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
59	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л. Андреев «Кусака»	1			Читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения
60	Сформированность учебной и читательской деятельности. Итоговая проверка.. № 2.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.

Сказки зарубежных писателей (4 часа)

61	Ш.Перро «Подарки феи».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
62	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1			
63	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
64	Урок – утренник «В мире сказок»	1			Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема. Жанр. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Стихи русских поэтов (7 часов)

65	И.С.Никитин «Русь». Стихотворения Ю.И.Макарова.	1			Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
66	И.С.Никитин«Утро». Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»	1			
67	И.З.Суриков «Детство». Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине).	1			
68	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> И. С. Никитин «Помню я : бывало, няня...»	1			
69	С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
70	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Ф.Н.Глинка «Москва». Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака	1			
71	В.В.Бианки. «Синичкин календарь». В.В.Бианки. «Лесная газета». Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Проверить свое умение работать самостоятельно.

Произведения Д.М. Мамина-Сибиряка(7 часов)

72	Д.М.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.
73	Д.М.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Краткий пересказ.	1			
74	Д.М.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1			

75	Д.М.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1			
76	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Д.М. Мамин-Сибиряк «Постойко».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр..
77	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Д.М. Мамин-Сибиряк «Постойко».	1			
78	Обобщение по разделу «Проверь себя». Текущая проверка навыка чтения вслух.	1			Выполнять действия самоконтроля. Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
Произведения А.И. Куприна (7 часов)					
79	А.И. Куприн «Синяя звезда». 1,2, части.	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
80	А.И. Куприн «Синяя звезда».3, 4, части.	1			
81	А.И. Куприн «Синяя звезда» 5, 6, части.	1			
82	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
83	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> А.И.Куприн «Ю-ю».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
84	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> А.И.Куприн «Ю-ю».	1			
85	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.

Стихи С.А. Есенина(7часов)					
86	С.А.Есенин «Стихи о Родине».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
87	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1			Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.
88	С.А.Есенин «Берёза».	1			
89	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1			<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>
90	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Стихи русских поэтов: С. А. Есенин «Топи да болота», «Сыплет черемуха снегом»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
91	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов Рассказы о защитниках Родины Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова.	1			Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
92	Рассказы о защитниках Родины. Стихотворения М.Ф.Хорхординой Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. Обобщать изученное, моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.
Произведения К.Г. Паустовского(12 часов)					
93	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в

94	К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Образ Вари.	1			соответствии с особенностями художественного текста. Моделировать обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.
95	К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Пересказ по плану.	1			
96	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему. Наблюдать за рифмующимися словами
97	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?». «Дремучий медведь»	1			
98	Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). Сравнить произведения разных авторов. Оценить отношение человека к птицам: аргументировать свою точку зрения и вычитывать контекстную информацию об отношениях героев рассказа.
99	Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1			
100	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб».	1			
101	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб». Работа с книгой.	1			
102	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Мотивация учебной деятельности. Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.
103	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.
104	Урок-утренник «Моя любимая книжка».	1			

Произведения С.Я. Маршака(4 часа)

105	С.Я. Маршак «Урок родного языка». С.Я. Маршак «Ландыш».	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.
106	Контрольная работа . Текущая проверка навыка чтения вслух	1			
107	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> С.Я.Маршак «Кошкин дом».	1			
108	Произведения С. Я. Маршака. В. Субботин « С. Маршак».	1			
Рассказы Л. Пантелеева (6 часа)					
109	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
110	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. Сравнить тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру.
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение. Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради). Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.
112	К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	1			
113	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали..
114	Обобщение по разделу «Проверь себя». Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Тест.	1			Выполнять действия самоконтроля. Мотивация учебной деятельности.

Произведения А.П. Гайдара (5 часов)

115	А.П. Гайдар «Горячий камень».	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.
116	А.П. Гайдар «Горячий камень».	1			
117	А.П.Гайдар «Тимур и его команда».	1			
118	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Образы героев.	1			
119	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение. Анализировать произведение.

Произведения М.М. Пришвина(7часа)

120	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение. Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради). Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.
121	Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Двойной след»	1			
122	М.М.Пришвин «Выскочка».	1			
123	М.М.Пришвин «Жаркий час». М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1			
124	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1			Предметные: Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение. — Анализировать произведение. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
125	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> В. В. Бианки « По следам»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и

					результат выполнения задания.
126	Обобщение по разделу «Проверь себя». Текущая проверка навыка чтения вслух	1			Выполнять задания творческого характера. Сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Обобщать изученное.
Произведения зарубежных писателей (10 часов)					
127	Дж. Лондон «Волк».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
128	Дж. Лондон «Волк».	1			
129	Дж. Лондон «Волк».	1			
130	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1			
131	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1			
132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» Комплексная контрольная работа.	1			
133	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».)	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.
134	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1			
135	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1			Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-

					произведение или книга-сборник), когда и где издана (титольный лист).
136	Библиотечный урок. По страницам детских журналов .По страницам журнала «Большая переменка»	1			Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата		Характеристика учебной деятельности
			план	факт	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 7 ч					
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <u>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</u>	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
2	Былины. Былина "Волх Всеславович" <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Марья-Моревна»	1			Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию - служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
3 4	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже",	2			<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство

	"Легенда о покорении Сибири Ермаком"				долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
5	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	1			<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
6	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Народные песни. <i>Дополнительное чтение</i> Песня-слава «Русская Земля» Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
7	<i>Обобщение.</i> Книги с фольклорными произведениями. Рубрика Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1			<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
Басни. Русские баснописцы – 5 ч					
8	Произведения русских баснописцев. И.Крылов "Стрекоза и муравей"; И. Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	1			<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
9	Произведения русских баснописцев. А.Измайлов "Кукушка".	1			<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь

	<i>Дополнительное чтение</i> А.Измайлов «Лестница»				к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
10	Баснописец И.А.Крылов. И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет" <i>Дополнительное чтение</i> И.Крылов «Осел и Соловей» С.Михалков «Слово о Крылове»	1			<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
11	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Басни И.И.Дмитриева И.Дмитриев "Муха". <i>Дополнительное чтение</i> И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок»	1			<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
12	<i>Обобщение по разделу.</i> Басни Рубрика «Проверьте себя» Контрольная работа №1	1			<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
Произведения В.А.Жуковского – 4 ч					
13	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь» <i>Дополнительное чтение</i> В.Жуковский «Вечер», «Загадки»	1			<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
14	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский "Спящая царевна"	1			<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

15	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги В.А.Жуковского</p> <p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>В.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»</p>	1			<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>
16	<p><i>Обобщение.</i> Произведения Жуковского</p> <p>Рубрика «Проверьте себя»</p> <p><u>«Расскажу вам сказку...»</u></p> <p><u>Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов</u> (местные писатели)</p>	1			<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
Произведения А.С.Пушкина – 3 ч					
17	<p>Повторение изученных произведений</p> <p>А.С.Пушкина</p> <p>Стихотворение "Осень" (отрывки)</p> <p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»</p>	1			<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>
18	<p>Стихи А.С.Пушкина</p> <p>А.С.Пушкин "И.И. Пущину", «Зимняя дорога»</p> <p>И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).</p>	1			<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>
19	<p>Сказки А.С. Пушкина</p> <p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»</p>	1			<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>

	Из воспоминаний В.И. Даля				
Произведения М.Ю.Лермонтова – 3 ч					
20	Стихи М.Ю.Лермонтова М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...", "Парус"	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.
21	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова М.Ю.Лермонтов "Горные вершины", "Утес"	1			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
22	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги М. Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение</i> М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1			<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения П.П.Ершова – 3 ч					
23 24	Литературные (авторские) сказки. П.Ершов "Конек-Горбунок" (отрывки)	2			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
25	<i>Обобщение.</i> Русские поэты. Рубрика Книжная полка» « <u>Суровые военные годы</u> » <u>В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А.</u>	1			<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.

	<u>Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.</u>				
	Рубрика «Проверьте себя»				
Произведения В.М.Гаршина – 4 ч					
26 27	Сказки В.М.Гаршина В.Гаршин "Лягушка-путешественница"	1			<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
28	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Авторские сказки <i>Дополнительное чтение</i> В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
29	Повторение литературных сказок Рубрика «Проверьте себя» <u>«Расскажу вам сказку...»</u> <u>Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов</u> (местные писатели)	1			<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения русских писателей о детях – 5 ч					
30 31	Произведения о детях Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	2			<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
32	<i>Слушание и работа с книгами.</i>	1			<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам

	Произведения о детях <i>Дополнительное чтение</i> К. Станюкович «Максимка» « О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки,				поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
33	Произведения русских писателей о детях <i>Дополнительное чтение</i> Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» Рубрика «Книжная полка» « О братьях наших меньших» В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
34	<i>Обобщение по разделу</i> Произведения русских писателей о детях Рубрика «Проверьте себя»	1			<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения зарубежных писателей – 8 ч					
35 36	Произведения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	2			<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
37	Произведения зарубежных писателей о детях Марк Твен "Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1			<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
38 39	Сказки зарубежных писателей Х.- К.Андерсен "Дикие	2			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

	лебеди» <i>Дополнительное чтение</i> Х.-К.Андерсен "Самое невероятное»				
40	Произведения Х.-К.Андерсена Стихотворение Х.-К.Андерсена «Дети года» Книги Х.-К.Андерсена	1			<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
41	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Великий сказочник К.Паустовский «Великий сказочник» <i>Дополнительное чтение</i> Х.- К.Андерсен "Девочка со спичками» <u>« Русские писатели – детям»</u> <u>Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М</u>	1			<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
42	<i>Обобщение изученного</i> Книги зарубежных писателей Рубрика «Книжная полка» Контрольная работа №2	1			<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
В мире книг – 5 ч					
43	Мифы Древней Греции Древнегреческие мифы "Арион", "Дедал и Икар"	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
44	Мифы народов мира Славянский миф "Ярило-солнце". Древнеиндийский миф	1			<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.

	"Творение" <i>Дополнительное чтение</i> Древнеиндийский миф "Создание ночи»				
45	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Мифы народов мира <i>Дополнительное чтение</i> Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И"	1			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
46	Книги Древней Руси "Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из "Повести временных лет") "О князе Владимире» (отрывок из жития)	1			<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
47	Первая славянская азбука Отрывки из "Повести временных лет"	1			<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Произведения Л.Н.Толстого – 7 ч					
48	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1			<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
49	Художественные рассказы Л.Н.Толстой "Акула" «Русские писатели – детям»	1			<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.

	<u>Зощенко, Л. Пантелеев,.</u>				<i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
50	Басни Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»	1			<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
51	Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстой «Черепаша»	1			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
52	Познавательные рассказы Л.Н.Толстой «Русак» « Русские писатели – детям» Б. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1			<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
53	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н.Толстого Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь» <i>Дополнительное чтение</i> Народная былина «Святогор». <i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
54					
Стихи А. А.Блока – 2 ч					
55	Стихи о Родине. А.Блок "Россия"	1			<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
56	Стихи А.А.Блока для детей А.Блок "Рождество"	1			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ

	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский,				примерами из текста.
Стихи К.Д.Бальмонта – 4ч					
57 58	Стихи о Родине и о природе К.Бальмонт "Россия", «К зиме»	2			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
59 60	Стихи о природе. К.Бальмонт "Снежинка", "Камыши" Сказочные стихи. К.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи"	2			<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
Произведения А.И.Куприна – 5 ч					
61 62 63	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы» . <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <u>«Суровые военные годы»</u> <u>В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.</u> Сказки и легенды русских писателей <i>Дополнительное чтение</i> А.Куприн «Четверо нищих»	3			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
64	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение</i> Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»	1			<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

	В.Песков «В гостях у Э.Сетон-Томпсона»				
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» «Страна детства» В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков,	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
Стихи И.А.Бунина – 3 ч					
66	Стихи о природе. И.Бунин "Гаснет вечер, даль синее...", "Детство". Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение К. Чуковский «Н.Некрасов»	2			Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
67					
68	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя» Контрольная работа №3	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
Произведения С.Я. Маршака – 8 ч					
69	Стихотворения С.Я.Маршака С.Маршак"Словарь". Дополнительное чтение С.Маршак "Загадки", "Зеленая застава"	2			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
70					
71	Пьесы-сказки С..Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	2			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
72					

73	Слушание и работа с книгами С..Я.Маршака. Пьесы-сказки С..Я.Маршака <i>Дополнительное чтение</i> С.Маршак "Сказка про козла"	1			<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
74	С.Маршак -переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (перевод С.Маршака) <u>«Страна детства»</u> <u>Ю. Яковлев.</u> <u>К. Ушинский.</u> <u>М. Горький.</u>	1			<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
75	<i>Библиотечный урок</i> Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик	1			<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
Стихи Н.А. Заболоцкого – 3 ч					
76	Стихи для детей Н.Заболоцкий "Детство"	2			<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
77	Стихи Н.А. Заболоцкого Н.Заболоцкий "Лебедь в зоопарке" <i>Дополнительное чтение</i> Н.Заболоцкий «Весна в лесу»				
78	<i>Библиотечный урок.</i> Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов	1			<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).

					Составлять краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
Произведения о детях войны – 4 ч					
79 80	Произведения о детях войны <i>Дополнительное чтение</i> В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	2			<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
81 82	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги о детях войны Детские журналы и книги <i>Дополнительное чтение</i> К. Симонов «Сын артиллериста»	2			<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.
Стихи Н.М.Рубцова – 3 ч					
83	Стихи о родной природе. Н.Рубцов "Березы" « <u>Люблю природу русскую...</u> » (Весна) <u>А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).</u>	1			<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
84	Стихи о Родине. Н.Рубцов "Тихая моя родина" <i>Дополнительное чтение</i> Н.Рубцов "Ласточка"	1			<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
85	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1			<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.

Произведения С.В.Михалкова – 1 ч					
86	Произведения С.В.Михалкова С.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение</i> С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» Книга Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	1			<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
Юмористические произведения – 2 ч					
87	Юмористические рассказы о детях и для детей Н.Носов «Федина задача»	2			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
88	Юмористические стихи И.Гамазкова «Страдания» <i>Дополнительное чтение</i> В.Драгунский «Тайное становится явным»				
Очерки – 6 ч					
89	Очерки о Родине И. Соколов-Микитов «Родина» <i>Дополнительное чтение</i> М.Шолохов «Любимая мать-отчизна» <u>Проверка навыка чтения</u> <u>вслух</u>	1			<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
90 91	Очерки о людях А.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер «Картины-сказки» <i>Дополнительное чтение</i>	2			<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.

	М.Горький «О сказках». <i>Слушание и работа с книгами.</i> Темы очерков <i>Дополнительное чтение</i> Р.Сеф « О стихах Джона Чиарди» Детские журналы и газеты				
93	<i>Библиотечный урок.</i> Писатели о писателях <u>«Скоро лето»</u> <u>О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева</u> <u>(местные поэты)</u>	1			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
94	<i>Обобщение.</i> <u>Рубрика «Проверьте себя»</u> <i>Дополнительное чтение</i> М.Горький «О книгах» Ю.Яковлев «Право на жизнь»	1			<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
Путешествия. Приключения. Фантастика - 8 ч					
95	В мире фантастики Н.Вагнер «Фея фантаста», «Береза»	2			<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
96	Комплексная работа				
97	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги Н.П.Вагнера <i>Дополнительное чтение</i> Н.Вагнер «Сказка»	2			<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

98	Итоговая контрольная работа				
99	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги Н.П.Вагнера <i>Дополнительное чтение</i> Н.Вагнер .«Руф и Руфина»	1			Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
100 101	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение</i> В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта» <i>Библиотечный урок.</i>	2			<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
102	В мире книг. <i>Дополнительное чтение</i> М.Горький «О книгах» Н.Найденова «Мой друг» Рубрика «Книжная полка	1			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения (в наличии)	Необходимое количество	Наличие

1	<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1.1	Программа «Литературное чтение» автор Л. А. Ефросиминой (Литературное чтение в четырехлетней начальной школе): Вентана-Граф, 2018 Учебно – методический комплект:	100%	100%
1.2	- Журова Л.Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 2 ч./ Л.Е. Журова, М.И. Евдокимова. « Вентана – Граф», 2015.	К	100%
1.3	- Ефросимина Л.А. Литературное чтение: 1 - 4 классы: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений: Л.А Ефросимина. «Вентана – Граф», 2016.	К	100%
	<i>Печатные пособия</i>		
2.1	Комплект таблиц "Литературное чтение" (16 таблиц)	К	100%
2.2	Комплект портретов писателей	К	100%
	<i>Информационно-коммуникативные средства</i>		
3.1	Электронный адрес		
3.2	http://www.vgt.ru		
3.3	www.hmg.ru		
3.4	/http://www.km.ru		
3.5	http://festival.1september.ru		
3.6	Уроки русского языка 1-4 классы Русский язык 1 класс Уроки Кирилла и Мефодия		
4	<i>Оборудование класса</i>		
4.1	Экологическое панно	Д	100%
4.2	Логопедические дорожки		
4.3	Офтальмологический тренажер		
4.4	Сенсорные кресты		
5	<i>Технические средства обучения</i>		

5.1	персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран МФУ	Д	100
5.2			
5.3			
5.4			
6	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
6.1	Фишки. Раздаточный материал	К	100%
6.2	Касса букв	Д	100%
6.3	Пособие «окошки»	Д	100%
6.4	Лента с гласными и согласными буквами	Д	100%
6.5	Слоговые диски		
6.5	Лента букв		

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее *одного* экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на *каждого ученика* класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем *1 экземпляр на двух учеников*);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (*1 экземпляр на 5-6 человек*).

Формы и средства контроля

Основными формами и средствами входного, текущего, и итогового контроля по литературному чтению являются: индивидуальная, групповая и фронтальная, дидактические игры, устный опрос.

Использовано пособие Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.2/ Л.А. Ефросимина. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 416 с. – (Оценка знаний)

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» — ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» — ученик набрал 7-8 баллов;
- «3» — ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3»

Критерии оценивания работ:

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

Отметка «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

Отметка «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

Отметка «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Литературные диктанты:

«5»- если в работе нет ошибок;

«4»- если в работе одна ошибка;

«3»- если в работе две ошибки;

«5»- если в работе более двух ошибок;

