

МБОУ «Верхопенская СОШ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Горьковец А.Г.</u> Ф.И.О. Протокол № <u>6</u> от «<u>22</u>» <u>июня</u> 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы <u>Пузь Л.А.</u> Ф.И.О. «<u>24</u>» <u>июня</u> 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>Шетинина Л.А.</u> Ф.И.О. Приказ № <u>222</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>
--	--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
(базовый уровень)
на 2019-2023 учебный год

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

На реализацию данной программы в учебном плане предусмотрено в 1-4 классах 17 часов (0,5 часа в неделю). Минимальное количество часов спланировано. Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Планируемые результаты изучения

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текст

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа «С чего начинается Родина» 1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i> 2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i> 3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> 4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i> «Русский язык – родной язык русского народа» 1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i> 2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i> 3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i> 4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i>	2
2	Устное народное творчество Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору) . Русская народная сказка «Утушка». Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	5ч

3	<p>Тематические литературные произведения различных жанров</p> <p>Произведения о животных (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i> 2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i> 3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i> 4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i> 5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i> 6. <i>Буренушка. Народная песня</i> 7. <i>Кот. Г.Цыферов</i> 8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i> 9. <i>Анютини встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i> 2. <i>В полет. Г.Бойко</i> 3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i> 4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i> 5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> <p><i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i> 2. <i>Смородинка. Е.Пермяк</i> 3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i> 4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i> 5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i> 6. <i>Сонечка. А.Барто</i> 7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Катя. А.Барто</i> 2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i> 3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i> 4. <i>Лялечка. А.Барто</i> 5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i> 6. <i>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i> 	8 ч
4	<p>Творческая мастерская</p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	2 ч

2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1

2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».	1
3	Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	2
4	О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	4
5	Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	4
6	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	3
7	Весна пришла Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	2

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1
3	Времена года Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	3
4	Писатели – детям Сказки А.С.Пушкина	6

	<p><i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i> Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i> Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i></p>	
5	<p>Стихи и рассказы о детях и для детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	3
6	<p>Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)</p>	2
7	<p>Детская периодическая печать По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»</p>	1

4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1ч
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	2 ч
3	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров	1 ч

	(местные поэты).	
4	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зоценко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	3 ч
5	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	3 ч
6	« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1 ч
7	« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	2ч
8	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	2 ч
9	«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1ч
10	«Проверь себя»	1 ч

Календарно-тематическое планирование

1 класс

п/п	Наименование раздела и тем	Ча сы	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			план	факт	
1.	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа -2 ч «С чего начинается Родина» М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1			Предметные: пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Метапредметные: Познавательные: Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
2.	«Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. Много языков на свете разных О. Я. Яковенко. Русский язык Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке	1			

	Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова				
3. 4.	Устное народное творчество – 5 ч Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	2			Предметные: читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Метапредметные: Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
5.	Сказки Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору) .	1			Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
6. 7.	Русская народная сказка «Утушка». Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	2			
8. 9.	Тематические литературные произведения различных жанров – 8 ч Произведения о животных (2 ч.) Детки в клетке. С.Маршак Купанье медвежат. В.Бианки Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский Кот Агапыч. Б.Емельянов Буренушка. Народная песня Кот. Г.Цыферов Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) Анютинины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	2			Предметные: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Метапредметные: Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
10. 11.	Произведения о детях (2 ч.) Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко Спрятался. В.Голявкин Арбуз. Л.Сергеев Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-	2			Предметные: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Метапредметные: Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

	современник)				слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
12. 13.	Произведения о человеческих ценностях (2 ч.) До первого дождя. В.Осеева Смородинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев Только бы не закричать! Е.Ильина Поссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.Барто Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	2			Предметные: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Метапредметные: Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
14. 15.	Произведения о труде и лени (2 ч.) Катя. А.Барто Чем болен мальчик. С.Маршак Страшная история. Э.Успенский Лялечка. А.Барто Наташа и воротничок. И. Демьянова Как Маша стала большой. Е.Пермяк	2			слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
16. 17.	Творческая мастерская – 2 ч Проверочная работа. Работа над ошибками. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	2			

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ Урока	Наименование раздела и тем	Часы	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			План	Факт	
	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1			Предметные: пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Метапредметные: Познавательные: Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Регулятивные: выполнять

				<p>действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
	<p>О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».</p>	1		<p>Предметные: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: моделировать обложку.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	<p>Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей.</p>	1		<p>Предметные: составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности</p>
	<p>Устное народное творчество Русские заклички, народные приметы</p>	1		<p>Предметные: составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля</p>

				и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1			Предметные: читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Метапредметные: Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1			Предметные: составлять текст по серии сюжетных картинок. Метапредметные: Познавательные: моделировать обложку произведения. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. Личностные: мотивация учебной деятельности.
Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1			Предметные: составлять текст по серии сюжетных картинок. Метапредметные: Познавательные: моделировать обложку произведения. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге;

					<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	Н. Н. Носов «Прятки»	1			<p>Предметные: воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок».	1			<p>Предметные: читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную»	1			<p>Предметные: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к</p>

	головушку и жёлтую птичку Канарейку».			<p>ним.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки».	1		<p>Предметные: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1		<p>Предметные: воспринимать на слух произведения</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

					<u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота».	1			
	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».	1			<u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
	В.П.Астафьев «Белогрудка».	1			<u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: характеризовать (аргументировано) структуру текста. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.

	Весна пришла Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»	1		<p>Предметные: читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	1		<p>Предметные: отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование
3 класс

	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			план	факт	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1			
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
	Времена года	1			Контролировать этапы своей

3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)				работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнить произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Объяснить</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
5	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1			Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Сравнить произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа.
6	Писатели – детям Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
7	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
8	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Проверка техники чтения вслух.	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.

9	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.
10	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1			Составлять высказывание произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Сравнить произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям сказки.
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнить произведения по жанру, теме, сюжету. Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
12	Стихи и рассказы о детях и для детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге..
13	Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
14	Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.

15	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине).	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
16	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой рассказы, Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) Проверка техники чтения молча.	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге..
17	Детская периодическая печать По страницам детских журналов .По страницам журнала «Большая переменка»	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Мотивация учебной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	К-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			План	факт	
1.	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)	1			<p><u>Предметные:</u> пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Познавательные: Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>

2.	<p>«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)</p>	1		<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
3.	<p>«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)</p>	1		<p><u>Предметные:</u> составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности</p>
4.	<p>«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты)</p>	1		<p><u>Предметные:</u> составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Регулятивные: выполнять действия самоконтроля</p>

				и взаимоконтроля. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
5.	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М	1		<u>Предметные:</u> составлять высказывание о произведении, о герое. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.
6.	«Русские писатели – детям» Зощенко, Л. Пантелеев,.	1		<u>Предметные:</u> составлять текст по серии сюжетных картинок. <u>Метапредметные:</u> Познавательные: моделировать обложку произведения. Регулятивные: контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.

7.	<p>« Русские писатели – детям» Б. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. . Проверочная работа по разделу «Русские писатели детям»</p>	1			<p><u>Предметные:</u> составлять текст по серии сюжетных картинок. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> моделировать обложку произведения. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
8.	<p>«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, Проверка навыка чтения вслух</p>	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Регулятивные:</u> организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
9.	<p>«Страна детства» В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков,</p>	1			<p><u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного</p>

				<p>слога).</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
10.	<p>«Страна детства» Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.</p>	1		<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
11.	<p>« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).</p>	1		<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и</p>

					<p>выражать своё отношение к ним.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
12.	<p>« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки,</p>	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Познавательные: использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
13.	<p>« О братьях наших меньших» В.П.Астафьев, М. Пришвин.</p>	1			<p><u>Предметные:</u> воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
14.	<p>« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А.</p>				<p><u>Предметные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>

	Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.				<p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
15.	«Проверь себя». Контрольная работа				<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> характеризовать (аргументировано) структуру текста. <u>Регулятивные:</u> контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>
16.	«Суровые военные годы» В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.				<p><u>Предметные:</u> читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). <u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <u>Регулятивные:</u> выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге;</p>

					<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
17.	<p>«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)</p>	1			<p><u>Предметные:</u> отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><u>Регулятивные:</u> организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p> <p><u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности.</p>

**Материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

№п\п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Наличие
1	Печатные пособия		
1	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	К	много 100%
2	Портреты поэтов и писателей	Д	100%
2	Цифровые образовательные ресурсы		
1	ЦОР «Детям о писателях». Видеоуроки. 2014	Д	100%
3	Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	100%
4	Технические средства обучения		

1	Экспозиционный экран.	Д	100%
2	Персональный компьютер	Д	100%
3	МФУ (принтер, сканер, ксерокс)	Д	100%
4	Магнитная доска	Д	100%

Формы и средства контроля

безотметочное обучение.

- «+» - справился с работой полностью;
- «3\4» - справился с большей половиной работы;
- «1\2» - справился наполовину;
- «-» - не справился.

1 класс

Проверочная работа

Прочитай текст и выполни задания.

Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарик и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

А.Митт.

3 класс

№ п/п	Виды работ	Количество
1	Проверка навыка чтения вслух	1
2.	Контрольная работа	1
	Итого	2

Часть I.

A1. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

A2. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, сколько абзацев в тексте.

- 1) три 2) четыре 3) пять

A3. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали главного героя произведения.

- 1) Саша 2) Костя 3) Коля

A4. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, на каком этаже жил мальчик.

- 1) на втором 2) на третьем 3) на четвертом

A5. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, что увидел мальчик в окне.

- 1) солнце 2) шарик 3) небо

A6. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали друзей Коли.

- 1) Петя и Катя 2) Гриша и Света 3) Миша и Катя

A7. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, почему Коля не мог общаться с друзьями.

- 1) он заболел 2) они поссорились 3) у него не было друзей

A8. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, какая пословица подойдет к этому рассказу.

- 1) Делу время, а потехе час.
- 2) Друзья познаются в беде.
- 3) Один в поле не воин.

Часть II.

В1. Запиши, что увидел на шарике Коля.

В2. Запиши, что давали дети Мише.

В3. Выпиши вопросительное предложение из текста.

В4. Запиши, что почувствовал мальчик, когда увидел шарик.

Часть III

С1. Выпиши предложение, которое объясняет, почему никто не приходил в гости к Коле.

С2. Предложи свой способ, как поднять настроение больному другу.

С3. Объясни, как шарик оказался в окошке у Коли.

4 класс

№ п/п	Виды работ	Количество
1	Проверка навыка чтения вслух	1
2.	Контрольная работа	1
	Итого	2

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 100 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
Отметка «4» — ученик читает более 80 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 70 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Контрольная работа

1. Соедини стрелками:

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| Б. С. Житков | «Ёлка» |
| М. М. Зощенко | «Корзина с еловыми шишками» |
| К. Г. Паустовский | «Как я ловил человечков» |

2. Как ты знаешь произведения?

Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

- а) Дима и Таня; б) Минька и Леся; в) Митька и Лиля

Эта девочка вдохновила великого композитора.

- а) Таня; б) Дагни; в) Лиля

Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет...

- а) разбойником; б) писателем; в) художником

Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

- а) сыра; б) хлеба; в) леденец

Этот инструмент мог петь обо всём.

- а) пианино; б) рояль; в) гитара

3. Где это было?

Где проводил осень Эдвард Григ?

- а) в Париже; б) около Бергена; в) в Москве

В каком городе родился К. Г. Паустовский?

- а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве

Где провёл детство Б. Житков?

- а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве

4. Объясни значение слов:

КОРМА -

БОТФОРТЫ -

ПОЛИРОВАТЬ -

5. Подберите синонимы к словам:

СМОТРЕТЬ -

ШВЫРНУТЬ -

ДЛИННОВЯЗАЯ -

6. Подберите антонимы к словам:

ТОРОПЛИВО -

ЩЕДРОСТЬ -

ДОБРОДУШНЫЙ -

7. Изменив всего лишь одно или два слова, верните современным пословицам и поговоркам их прежнее звучание.

Скучен день до вечера, коли делать уроки.

.....

Не стыдно не знать, стыдно не подсказывать.

.....

Испокон века телевизор растит человека.

.....

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9- баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 6 баллов

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

