

МБОУ «Верхопенская средняя общеобразовательная школа им. М. Р. Абросимова»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Стадник А. В.  Протокол № 4 ____ от « 20 » июня 2019 г.	Заместитель директора школы Пузь Л. А.  От 21 июня 2019г.	Директор школы  Шетина Л.А. Приказ № 222 ____ от 31 августа 2019г.

**Рабочая программа  
по музыке  
начального общего образования ( базовый уровень)  
1-4 классы  
на 2019-2023г.**

**Разработчик:**  
Учитель музыки Будейкина Ирина Викторовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для обучающихся 1-4 классов МБОУ «Верхопенская средняя общеобразовательная школа» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, 2009г., на основе авторской программы по музыке - «Музыка». 1-4 классы, авт. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной М.: Просвещение. Рабочие программы. «Музыка». 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.- М.: Просвещение, 2014»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской издательства «Просвещения»:

### Использованный УМК

#### 1 класс

Музыка 1 класс. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2019. 112с.

#### 2 класс

Музыка 2 класс. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2012-2014.

#### 3 класс

Музыка 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2012-2014.

#### 4 класс

Музыка 4 класс. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2012-2014.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви

к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Деятельностный характер предмета «Музыка» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать музыкальную деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные обще учебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Музыка» направлено на решение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, мультимедийным приложением т. д.), умением работы в паре, в группе.

**Сроки реализации программы – 4 года**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому никаких изменений в программу не внесено.

При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения:

проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков - путешествий, уроков-исследований.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение Программы по музыке начального общего образования согласно учебному плану школы отводится 135 часов. Программный материал распределен следующим образом:

- 1 класс: 33 час, 1 час в неделю;
- 2 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 3 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 4 класс: 34 часов, 1 час в неделю.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

В сфере исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети

проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

### **Основные виды учебной деятельности**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»**

#### **1 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 3 класс

### Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;



- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты обучения**

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.

Важным показателем успешности достижения результатов является участие обучающихся в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

#### **1 класс**

#### **Музыка вокруг нас**

В результате изучения музыки ученик научится и получит возможность научиться:

- проявлять устойчивый интерес к музыкальным занятиям;

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характеры и настроения;
- соотносить выразительные изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

## **2 класс**

### ***Музыка в жизни человека***

#### ***I. научится:***

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### ***II. получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## **3 класс**

### ***Основные закономерности музыкального искусства***

#### ***I. научится:***

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**II. получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**4 класс**

**Музыкальная картина мира**

**I. научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**II. получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Музыка вокруг нас 16 ч</b>		

1	«И Муза вечная со мной»	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека
2	Хоровод муз	1	Различать настроение, характер музыки
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	<b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
4	Душа музыки – мелодия	1	Определять мелодию, опираясь на жанры.
5	Музыка осени. Сочини мелодию	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений
6	Сочини мелодию	1	<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике
7,8	«Азбука, азбука каждому нужна!» Музыкальная азбука	2	<b>Исполнять</b> песни. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи
9	Музыка вокруг нас	1	<b>Различать</b> настроение, характер музыки.
10	Музыкальные инструменты. Гусли, свирель	1	<b>Сравнивать</b> тембры музыкальных инструментов
11	Родной обычай старины	1	<b>Инсценировать</b> песни, народные сказки. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений.
12	Музыкальные инструменты. Флейта, фортепиано	1	<b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к музыке.

13	Звучащие картины	1	<b>Выявлять</b> сходство и различие музыкальных и живописных образов.
14	Разыграй песню.	1	<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
15	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
16	Добрый праздник среди зимы.	1	<b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
<b>Музыка и ты. 17 часов</b>			
17	Край, в котором ты живёшь	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении произведений
18	Художник, поэт, композитор.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. Выявлять сходство и различие.
19	Музыка утра	1	<b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.
20	Музыка вечера	1	<b>Воплощать</b> в рисунках любимые образы из музыкальных произведений
21	Музыкальные портреты	1	<b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их
22	«Музы не молчали...»	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и откликаться на них.

23	Музыкальные инструменты	1	<b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
24	Мамин праздник	1	<b>Приобретать</b> опыт музыкально – творческой деятельности через исполнение, слушание,

25	Старинные музыкальные инструменты	1	<b>Сравнивать</b> тембры музыкальных произведений
26	Музыка в цирке	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения различных жанров.
27	Дом, который звучит	1	<b>Импровизировать</b> (вокальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
28	Опера- сказка	1	<b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1	<b>Осуществлять</b> собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и импровизации.
30	Афиша. Программа.	1	<b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
31	Музыка вокруг нас	1	<b>Воплощать</b> в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.
32	«Я хочу увидеть музыку»	1	<b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, пении.
33	Мы дружим с музыкой	1	<b>Передавать</b> в собственном исполнении различные музыкальные образы.
	итого	33	

## Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Россия - Родина моя. -2 часа</b>		
1	Музыка вокруг нас. Мелодия.	1	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, о её характере и средствах выразительности. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности
2	Здравствуй, Родина моя. Главная песня страны.	1	<b>Знать</b> особенности исполнения гимна России. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.
<b>II</b>	<b>День, полный событий. (7 часов)</b>		
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	<b>Выявлять</b> различные по смыслу интонации. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкальной деятельности.
4	Природа и музыка	1	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.
5	Прогулка Музыкальный инструмент-фортепиано	1	<b>Понимать</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
6	Многообразие танцевальной музыки	1	<b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.
7	Эти разные марши	1	<b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.



			<b>Различать</b> особенности построения музыки (двухчастная, трёхчастная формы).
8	Мамины сказки и песни	1	<b>Передавать</b> в собственном исполнении (пение, музыкально – пластическое движение) различные музыкальные образы.
9	Колыбельные.	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
<b>III</b>	<b>О России петь - что стремиться в храм. (3 часа)</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи. <b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.
11	Святые русской земли.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы
12	С рождеством Христовым. Молитва	1	<b>Исполнять</b> рождественские песни. <b>Понимать</b> характер исполнения народных песен и духовных песнопений.
<b>IV</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>		
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	<b>Разыгрывать</b> народные, игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно русские народные песни, танцы.
14	Русские народные песни. История русского костюма.	1	<b>Осуществлять</b> опытысочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
15	Музыка в народном стиле.	1	<b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого,

			коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
16	Музыкальные впечатления	1	<b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации)
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре (5 часов)</b>		
17	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно.интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	<b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
19	Что такое «Балет»?	1	<b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии
20	Опера «Руслан и Людмила»	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
21	Увертюра. Финал.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)</b>		

22	Проводы зимы.	1	<b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
23	Встреча весны.	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно русские народные песни, танцы. <b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
<b>VI</b>	<b>В концертном зале (4 часа)</b>		
24	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	<b>Понимать</b> смысл терминов «партитура», увертюра», «сюита». Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
26	Картинки с выставки.	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунках.
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
<b>VII</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7 часов)</b>		
28	И это всё Бах. Музыкальные инструменты - Орган	1	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя

29	Всё в движении.	1	<b>Узнавать</b> изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов.
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	<b>Анализировать</b> художествен – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
31	Природа и музыка. Два лада.	1	<b>Осознавать</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
32	Печаль моя светла.	1	<b>Исполнять</b> различные по содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	<b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока – концерта.
34	Турнир эрудитов. Мы дружим с музыкой.	1	<b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
	итого	34	

### Тематическое планирование 3класс

№ уро ка	Наименование раздела и тем	Часы уч времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Россия - Родина моя. (6 часов)</b>		
1	Мелодия – душа музыки .	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.

2	Природа и музыка. (романс). Звучащие картины.	1	<b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества
4	Кантата «Александр Невский».	1	<b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.
5	Опера «Иван Сусанин» «Родина моя! Русская земля...»	1	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
6	Опера «Иван Сусанин» «Да будет во веки веков сильна»	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы
<b>II</b>	<b>День, полный событий. (5 часов)</b>		
7	Музыкальный пейзаж	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
8	Портрет в музыке	1	<b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи поэзии.
9	В каждой интонации скрыт человек	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
10	В детской. Игры и игрушки.	1	<b>Разрабатывать</b> Сценарии отдельных сочинений программного характера и <b>разыгрывать</b> их.
11	На прогулке. Вечер в музыке и живописи	1	<b>Выявлять</b> ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений.

<b>III</b>	<b>О России петь, что стремиться в храм. (5 часов)</b>		
12	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	<b>Обнаруживать</b> сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, живопись, архитектура)
13	Древнейшая песнь материнства	1	<b>Ознакомиться</b> с жанрами церковной музыки(тропатья, молитва, величание)
14	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения песен. <b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
15	Святые земли Русской	1	<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.
16	О России петь, что стремиться в храм...	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>		
17	Настрою гусли на старинный лад...	1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
18	Певцы русской старины	1	<b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
19	Сказочные образы в музыке.		<b>Понимать</b> значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
20	Народные традиции и обряды: Масленица. Звучащие картины.	1	<b>Принимать</b> участие в традиционных народных праздниках.

<b>V</b>	<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>		
21	Опера «Руслан и Людмила»...	1	<b>Понимать</b> значение дирижёра, режиссёра, художника постановщика в создании музыкального спектакля.
22	Я славил лирою преданья.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы
23	Опера «Орфей и Эвридика»	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
24	Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	<b>Воплощать</b> в пении или в пластическом интонировании сценические образы.
25	Как прекрасен мир сказки. Балет «Спящая красавица»	1	<b>Понимать</b> смысл и значение вступления, увертюры к опере, балету
26	В современных ритмах.	1	<b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
<b>VI В концертном зале (6 часов)</b>			
27	Музыкальное состязание.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.
28	Музыкальные инструменты (духовые)	1	<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов
29	Музыкальные инструменты (струнные)	1	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.
30	Сюита «Пер Гюнт».	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в

			звучании различных музыкальных инструментов.
31	Мир Бетховена «Героическая симфония»- призыв к мужеству.	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
32	Песни Великой Победы	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно песни о войне.
<b>VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)</b>			
33	Острый ритм – джаза звуки.	1	<b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
34	Люблю я грусть твоих просторов. Музыка композиторов Черноземья.	1	<b>Знать</b> исполнительские коллективы и имена известных исполнителей. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно русские народные песни
	итого	34	

### Тематическое планирование 4класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы уч. времен и	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I Россия - Родина моя. (4 часа)</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню. Звучащие картины	1	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусств.
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню	1	<b>Выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.



3	Ты откуда, русская, зародилась музыка Жанры русской .песни.	1	<b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх – драматизациях. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России.
4	На великий праздник собралась Русь! Солдатские и исторические песни.	1	Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное творчество России, и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.
<b>II.России петь – что стремиться в храм» 2 ч</b>			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник.	1	<b>Понимать</b> значение колокольных звонов в музыке русских композиторов. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка
<b>III.День, полный событий (10 часов)</b>			

7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...Осенняя лирика в поэзии и музыке	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно песни
8	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина.
9	Природа в музыке, поэзии и	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки

	живописи. Зимний вечер.		в их взаимодействии.
10	В краю великих вдохновений.	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
	Что за прелесть эти сказки.	1	<b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
12	Музыкальный сказочник – Римский - Корсаков	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
13	Ярмарочное гулянье. Хороводные и плясовые песни.	1	<b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм
14	Колокольные звоны на Руси.	1	<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.
15	Приют, сияньем муз одетый... Вокальная музыка.		<b>Иметь представление</b> о вокальной музыке
16	От Рождества до Крещения	1	<b>Принимать</b> участие в традиционных народных праздниках.
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>		
17	Композитор – имя ему народ.	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого,

	Музыкальные инструменты России.		коллективного воплощения различных художественных образов.
18	Оркестр народных инструментов. Волшебная сила музыки.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
19	Народные праздники, обычаи, обряды.		<b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
<b>V</b>	<b>У.В концертном зале ( 7 часов).</b>		
20	Музыкальные инструменты. Струнный квартет	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
21	«Король музыкальных инструментов –рояль». Музыка в старинном стиле	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонации, тем, образов.
22	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки	1	<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
23	Весенние мотивы	1	<b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, импровизации образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.

24	Танцевальная музыка Ф. Шопена	1	<b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
25	Героические образы Л. Бетховена	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
26	Турнир « О, счастливчик»	1	<b>Определять</b> и <b>соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.
<b>IV.«В музыкальном театре» (6 часов)</b>			
27	М.Глинка – годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	<b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального и музыкального творчества разных стран мира.
28	Драматургическое развитие в опере	1	<b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
29	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
30	Театр музыкальной комедии.	1	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
31	Вечная память погибшим. День Победы.	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно песни о войне.

32	Музыка в народном стиле. Балет «Петрушка»	1	<b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
<b>УП. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)</b>			
33	Белгородские авторы – детям. Мы дружим с песней.	1	Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> своё отношение к тем или иным сочинениям.
34	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1	<b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира..
	итого	34	

### **Содержание учебного предмета**

Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

#### **1 класс**

##### **Раздел 1. Музыка вокруг нас (12 ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

##### **Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)**

**Музыка в жизни ребенка.** Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин,

фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## **2 класс**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

## **3 класс**

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как звуковое состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация—источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор—исполнитель—слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трех частные, вариации, рондо и др.

## **4 класс**

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, В\Т)).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## Календарно тематическое планирование

### 1 класс

В связи с применением «ступенчатого» режима работы первоклассников, на основании приказа № от августа 2019г. «Об организации обучения учащихся 1-х классов в 1 четверти 2019-2020уч. года» темы 6 уроков «уплотнены». Логика изложения и содержание полностью соответствует авторской программе. Количество часов сокращено в связи с годовым учебным графиком МБОУ «Верхопенская СОШ»  
Материал уроков уплотнён, с целью выполнения программы в полном объёме

№ урока	Наименование раздела/темы урока	кол-во часов	Дата		Характеристика учебной деятельности
			План	Факт	
<b>Тема года: «Музыка, Музыка всюду нам слышна...»</b>					
1.	«И муза вечная со мной»	1			1.Дать понятие о звуке как виде искусства, .развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям
2.	Хоровод муз	1			Раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира
3	«Повсюду музыка слышна»	1			Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке
4	Душа музыки-мелодия	1			Дать понятие, что мелодия главная мысль музыкального произведения.
5	Музыка осени	1			Помочь войти в мир красоты осенней музыки.

6	Сочини мелодию	1			Познакомить с алгоритмом сочинения мелодии.
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1			Учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой
8	Музыкальная азбука	1			Познакомить с элементами нотного письма
9	«Музыкальные инструменты»				Учить различать разные виды инструментов
10	« Опера Римского-Корсакова» Садко»»	1			Учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной « Садко»
11	Музыкальные инструменты	1			Сопоставить звучание народных и профессиональных инструментов
12	«Звучащие картины»	1			Расширять художественные впечатления; развивать образное мышление
13	« Разыграй песню»	1			Познакомить с приёмами исполнительского развития в музыке
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1			Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями
15	« Родной обычай старины»	1			Расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа
16	«Добрый праздник среди зимы»	1			Познакомить с балетом П. И. Чайковского «Щелкунчик»
17	« Край. В котором ты живёшь»	1			Показать красоту родной земли в музыке. Поэзии. живописи
18	« Поэт. художник. композитор»	1			Привести детей к пониманию того. Что искусство имеет общую основу- саму жизнь
19	Музыка утра	1			Выявить особенности характера из предложенных пьес, дать понятие контраст
20	« Музыка вечера»	1			Расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа
21	«Музыкальные портреты»	1			Учить проводить образный анализ музыкальных произведений



22	«Разыграй сказку»	1			Познакомить с образами русского фольклора и народной игрой « Баба Яга»,находить интонации героев
23	«Музы не молчали...»	1			Вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны
24	Музыкальные инструменты	1			Научить проводить интонационно- образный анализ музыкальных произведений
25	Мамин праздник	1			Учить анализировать музыкальные сочинения
26	Музыкальные инструменты	1			Познакомить с тембрами. Выразительными возможностями музыкальных инструментов
27	« Чудесная лютня. Звучащие картины»	1			Продолжить знакомство с музыкальными инструментами( лютня)
28	«Музыка в цирке»	1			Помочь почувствовать атмосферу циркового представления
29	« Дом. который звучит»	1			Учить определять понятия « опера», « балет»,различать в музыке песенность. танцевальность, маршевость
30	« Опера- сказка»	1			Учить определять виды музыки
31	«Ничего на свете лучше нету...»	1			Познакомить с музыкой Г. Гладкова « Бременские музыканты»
32	Афиша. Программа	1			Выяснить, какие произведения полюбились учащимися, остались в их памяти
33	«Музыка вокруг нас. Музыка и ты»	1			Определить уровень музыкальной культуры учащихся.

**Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся  
применительно к различным формам контроля  
по музыке**

*Слушание музыки.*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

*Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

## Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее **одного** экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на **каждого ученика** класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем **1 экземпляр на двух учеников**);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (**1 экземпляр на 5-6 человек**).

## Перечень учебно-методических средств обучения

№	Наименование объектов и средств МТО			Характеристики	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
					необходимо	имеется	%обеспечено но сти	необходимо	имеется	%обеспечено но сти	необходимо	имеется	% обеспечено	необходимо	имеется	% обеспечено сти
<b>1</b>					<b>Библиотечный фонд (книжная продукция)</b>											

1.1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство», 2011	Д	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100%
1.2	Примерная программа начального общего образования по музыке. – М. Просвещение, 2011 г.	Д	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100%
1.3	Инструктивно-методическое письмо Департамента образования Белгородской области, ОГОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году»	Д	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100%
1.4	Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, 2010	Д	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100%

Поурочное планирование «Музыка 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой	Д	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	10 0%	1	1	100%
Хрестоматия музыкального материала 1 класс к учебнику Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой	д	1	1	100 %									
Хрестоматия музыкального материала 2 класс к учебнику Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой	д				1	1	100 %						
Хрестоматия музыкального материала 3 класс к учебнику Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой	Д							1	1	10 0%			
Хрестоматия музыкального материала 4 класс к учебнику Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой	Д										1	1	100%
Сборники песен и хоров Для хорового пения в классе и школьном хоре	Д		28	100		28	100 %		28	10 0%		28	100%
Рабочие программы Музыка. 1-4 классы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., - М.: Просвещение, 2014. - 104 с.  Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) Алиев Ю.Б. «Настольная	Д				1	1	100 %	1	1	10 0%	1	1	100%

	книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2004г.													
	Музыка.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012., 2013,2014, 2016	К	73	88	120 %									
	Музыка.2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012, 2013, 2014.	к				64	76	118 %						
	Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013.	К							74	77	104 %			
	Музыка4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014.	К									77	77		100%
	Рабочие блокноты (творческие тетради) 2-4 классы	к	1	1	1%	1	1	1%	1	1	2%	1	1	2%

	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012.													
	Учебные пособия по электронному музицированию	ф							В перспективе			В перспективе		
	Справочные пособия, энциклопедии Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий» Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо» Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов» Учимся понимать музыку	Д / П	7	4	57%	7	4	57%	7	4	57%	7	4	
<b>II Печатные пособия</b>														
	Таблицы: признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Портреты композиторов	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Атласы музыкальных	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%

57%

	инструментов				0%			%			%			
	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы (эл. вид)	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
Дидактический раздаточный материал														
	Карточки с признаками характера звучания	ф				70	12	17%	50	12	24%	43	12	28%
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	ф				70	12	17%	50	12	24%	43	12	28%
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	ф				70	12	17%	50	12	24%	43	12	28%
	Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.)	П								-			-	
<b>III. Информационно – коммуникативные средства</b>														
	Мультимедийные обучающие программы: Учимся понимать музыку	д	3	1	33	3	1	33	3	1	33	3	1	33
	Электронные учебники	Д		-			-			-			-	
	Электронные библиотеки по	Д			10			100			100			100%



<p>искусству Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке <a href="http://www.kcn.ru/school/book/index.htm">http://www.kcn.ru/school/book/index.htm</a> - Мобильный учебник. <a href="http://umka.noonet.ru/met_raz.php">http://umka.noonet.ru/met_raz.php</a> - Методическая копилка. . <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a> - Издательство "Просвещение". <a href="http://www.young-musicant.narod.ru/">http://www.young-musicant.narod.ru/</a></p>				0%			%			%				
<p>Электронные носители -Сетевой класс Белогорья <a href="http://belclass.net/">http://belclass.net/</a> - Портал готовых презентаций <a href="http://prezentacii.com/">http://prezentacii.com/</a></p>	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	
<p>Справочные пособия, электронные энциклопедии 1. Мировая Художественная культура Мультимедийная программа «Шедевры изобразительного искусства» 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо» 3.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» 4.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»</p>	Д	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	

	Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы <b>Каталог музыкальных инструментов</b> (рисунки, фото, презентации, звучание тембров инструментов) <b>Каталог</b> русских и зарубежных композиторов и их произведений.	Д/ п				5	5	100 %	5	5	100 %	5	5	100%
	Цифровые инструменты учебной деятельности для общего пользования К цифровым инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций	Д/ п				1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100%
	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, относятся, в частности, редактор нотной грамоты, система обработки звука, редактор временной оси	Д/ п	1	-	0	1	-	0	1	-	0	1	-	0

**7. Технические средства обучения**

	Музыкальный центр	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Мультимедийный компьютер со звуковой картой	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Ноутбук	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Домашний кинотеатр	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны - 3, усилитель звука, микшер, динамики)	Д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	Телевизор	д	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	проектор	Д	1	1	100%	1	1	100%	2	1	100%	1	1	100%
	экран		1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%

