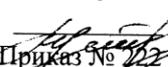


МБОУ «Верхопенская СОШ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО  /Литвинова О.М. Протокол № 5_ от «22» июня 2019 г.	Заместитель директора школы  /Усов С.Г./ «22» июня 2019 г.	Директор школы  Штетинина Л.А./ Приказ № 22 от «31» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по православной культуре
основного общего образования
10-11 класс (базовый уровень)
на 2019-2021 учебный год**

Разработчик: учитель
Литвинова Ольга Михайловна

2. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Православная культура» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы «Духовное краеведение Белгородчины» С.С. Черновой, Белгород, 2004; и авторской программы Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 160 с.

Изучение православной культуры в **10-11 классах** направлено на достижение следующих основных целей:

В сфере личностной самореализации учащихся:

- приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;
- содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры;
- воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры;
- выработка уважения к гуманистическим ценностям в современном российском обществе; –удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры;
- реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении;
- создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции.

В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:

- интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;
- выработка уважения к законным правам и свободам человека в российском обществе, навыков защиты своих законных прав и свобод;
- развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;
- формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В сфере интеграции учащихся в культурное пространство России:

- формирование культурологической компетентности учащихся в области знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности;
- интеграция личности в историческое пространство национальной культуры, обеспечивающая формирование исторического сознания;
- выработка высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;
- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому страны и государства, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности;

В сфере подготовки учащихся к профессиональной деятельности в обществе:

- расширение и углубление социально-гуманитарного образования учащихся в области знаний о традиционной духовной культуре России;
- выработка учащимися навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добропорядочности в трудовых отношениях.

В связи с тем, что авторская программа Л.Л. Шевченко предполагает изучение в 10 классе в рамках регионального курса «Духовное краеведение родного края. Святыни» историю духовной культуры Подмоскovie, в Белгородской области целесообразно изучение духовного краеведения Белгородчины.

Авторская программа "Духовное краеведение Белгородчины" С. С. Черновой и УМК рекомендованы к использованию в преподавании предмета Областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "Белгородский институт развития образования" и Департаментом образования Белгородской области (Инструктивно-методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Православная культура» в 2015-2016 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»).

Данная рабочая программа реализуется в рамках следующего УМК:

10-й класс

1. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»/ автор-составитель С. С. Чернова. Белгород. 2005.
2. Краткий словарь по Духовному краеведению Белгородчины: методическое пособие/ составитель С. С. Чернова. Белгород. – 2005. – 26с.

11-й класс

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 160 с.
2. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 96 с.
4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари-минимумы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 144 с.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Название раздела	Кол-во часов по авторской программе	Количество часов по данной рабочей программе
10 класс		
Раздел I История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	13	14
Раздел II. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	16	17
11 класс		
Раздел 1 Цель жизни	3	6
Раздел 2 Практикум «Азбука духовная»	6	11
Раздел 3 Итоговый проект «Наслеие. Диалог культур и поколений»	9	17

Изменения, внесенные в программу предмета «Православная культура» для 10-х классов, составили 2 часа. На рассмотрение темы «Введение» авторская программа предусматривает 1 час, в данной

рабочей программе материал первой темы, небольшой по объему, объединен с содержанием урока «Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии», а освободившийся час предполагается отдать на дополнительный урок по теме «Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода». В качестве резерва учителя запланирован урок на тему «Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война» (1 час). На тему «Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века» вместо 2-х часов планируется 1 час. Для полного раскрытия темы «Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX век)» выделяется дополнительный час. Это изменение связано с тем, что за десять лет после создания авторской программы были проведены исследования в данной области и накоплен соответствующий материал для изучения. Кроме того, изменено название темы «Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине» на «Современное состояние Белгородской митрополии и система духовного образования на Белгородчине» (урок №14). Также, урок-зачет после каждого раздела заменен на урок обобщения и систематизации знаний по разделу.

Изменения в рабочей программе 11-х классов связаны с тем, что авторская программа рассчитана на 18 часов учебного времени. Так как учебный план МБОУ «Верхопепенская СОШ» составляется из расчета 34 учебных недель, то целесообразно пропорционально дополнить рабочую программу до 34 часов.

Таким образом, данная рабочая программа по православной культуре для 10-11 классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Итого – 68 часов.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с авторской программой Л.Л. Шевченко требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета и выраженных через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- Называть и показывать;
- Определять и фиксировать;
- Описывать и составлять;
- Объяснять.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте; а также - умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из представленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют

специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

4. Календарно-тематическое планирование 10 КЛАСС

№п/п урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Планируемая дата прохождения материала	Фактическая дата прохождения материала	Повторение
1.	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии	1	5.09		Христианство СВЯТОСТЬ
	Раздел 1. История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века.	***	***	***	***
2.	Основание г.Белгорода. Белгородская епархия в XVII в.	1	12.09		История Белгорода
3.	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого.	1	19.09		Царствование Петра 1
4.	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление.	1	26.09		Гимн Святителю Иоасафу
5.	Взаимоотношения церкви и государства в конце XVIII – начале XIX вв. Основание Белгородской духовной семинарии.	1	3.10		Святость
6.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1	10.10		Устройство храма
7.	<i>Заочная экскурсия.</i> Православный Белгород (храмы, памятники).	1	17.10		Правила поведения в храме
8.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1	24.10		Символ веры
9.	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в.	1	7.11		Русская Голгофа
10.	Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война	1	14.11		Русская Голгофа
11.	Русская Православная Церковь на Белгородчине во 2-й пол. XX в.(сер. 40-х – 80-е гг.).	1	21.11		Атеизм
12.	Святое Белогорье на рубеже веков (конец XX – начало XXI вв.).	1	28.11		Новокрещена я Русь XX века
13.	Современное состояние Белгородской митрополии и система духовного образования на Белгородчине	1	05.12		Старчество
14.	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).	1	12.12		Святые родники
15.	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).	1	19.12		
16.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века»	1	26.12		
	Раздел 2. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство,	***	***	***	***

	музыка).				
17.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода.	1	9.01		Алтарь
18.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода		16.01		
19.	<i>Заочная экскурсия.</i> Православный Белгород (храмы, памятники).	1	23.01		Иконостас
20.	Православное зодчество Белгородчины Храмы Старого Оскола и Губкина.	1	30.01		Собор
21.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел.	1	6.02		Апсида, закомара
22.	Монастыри Белгорода: история и современность.	1	13.02		Аскетизм
23.	Монастыри Белгородчины: история и современность.	1	20.02		Молитва за весь мир
24.	Монастыри Белгорода: история и современность.	1	27.02		Покаяние
25.	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины).	1	5.03		паломничество
26.	<i>Заочная экскурсия.</i> Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района).	1	12.03		Правила поведения в храме
27.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура).	1	19.03		
28.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура).	1	2.04		
29.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись).	1	9.04		Икона
30.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись).	1	16.04		Иконописная школа в сл. Борисовка
31.	Православие и музыка Белгородчины. С.А. Дегтярев	1	23.04		
32.	Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин	1	30.04		
33.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)»	1	7.05		
34.	Экскурсия в Успенский храм с. Верхопенья	1	14.05		иконостас

11 КЛАСС

№ п/п	Название разделов, тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения материала	Фактические сроки прохождения материала	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности.
	Раздел 1. Цель жизни	5			

1.	Самоопределение. Выбор пути	1			проблемная беседа
2.	Самоопределение. Выбор пути. Борьба веры и неверия	1			проблемная беседа
3.	Христианские ценности. О наследии и наследниках	1			коллективная творческая деятельность в группах сменного состава
4.	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром»	1			работа со словарями
5.	Нравственный закон жизни христианина	1			проблемная беседа
6	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование				
	Раздел 2. Практикум «Азбука духовная»	11			
7.	Общие основы христианского понимания мира	1			коллективная творческая деятельность в группах сменного состава
8.	Самопознание. Какой я?	1			проблемная беседа
9.	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	1			
10.	Слово об Откровении. О смирении	1			проблемная беседа
11.	Разум и вера	1			проблемная беседа
12.	О страстях и добродетелях души	1			проблемная беседа
13.	Как развиваются страсти	1			проблемная беседа
14.	Зло в человеке. О лицемерии	1			проблемная беседа
15.	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование	1			проблемная беседа
16.	Духовная борьба. Сражение со страстями	1			проблемная беседа
17.	Христианский взгляд на жизнь после смерти	1			проблемная беседа
18.	«Положи, Господи, хранение устам моим...», - апостолы о чистоте мыслей, слов и действий. Самопроверка. Самоотчет дня	1			
19.	Виртуальная экскурсия «Храмы Белгородчины»	1			презентация проекта
	Раздел 3. «Наследие. Диалог культур и поколений» Итоговый проект	18ч			
20.	Образ Христа в православии в контексте мировых религий. Историческая реальность Христа	1			проблемная беседа
21.	Христианство и язычество Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	1			проблемная беседа
22.	Основы иудейского учения и православной культуры. Иудейские источники о Христе	1			работа со словарями
23.	Особенности буддийского вероучения, их сопоставление с православными традициями	1			проблемная беседа

24.	Католическая церковь	1			лекция-обзор
25.	Духовная безопасность в контексте православного вероучения	1			проблемная беседа
26.	<i>Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование</i>	1			проблемная беседа
27.	Виртуальная экскурсия «Святыни Белгородчины»	1			Лекция с
28.	<i>Проект 6. «Духовные заветы наших предков». Индивидуально-групповое исследование</i>	1			семинар-развернутое собеседование
29.	Протестантство, основоположники. Причины его возникновения	1			Виртуальная экскурсия
30.	Протестантские деноминации евангельского движения	1			презентация проекта
31.	<i>Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование</i>	1			презентация проекта
32.	Ислам современной России и его отношения с православием	1			презентация проекта
33.	<i>Коллективный итоговый проект 8. «Наследие. Диалог культур и поколений»</i>	1			презентация проекта
34.	Экскурсия в храм	1			презентация проекта

4.Содержание программы учебного предмета 10 класс

Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии. Введение в предмет.

Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники. Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии. Особенности новой религии – христианства – по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVII веке. Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Взаимоотношения Церкви и государства в конце XVII – начале XIX веков. Основание Белгородской духовной семинарии. Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Белгородская епархия на Белгородчине в середине XIX – начале XX веков.

Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века. 20-30-е гг. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте. Подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны (на материале архивных документов). Храм иконы Божией Матери «Почаевская» - духовный символ г. Белгорода.

Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в. (середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.)

Святое Белогорье на рубеже веков (кон. XX – нач. XXI века). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991 г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995 г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Современное состояние Белгородской митрополии. Система духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Монастыри города Белгорода: история и современность. Тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура). Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Православие и изобразительное искусство (иконопись). Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообделческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Православная тематика в творчестве художников Белгородчины. Осмысление феноменов православной культуры в творчестве современных художников Белгородчины, составляющих Белгородское региональное отделение Союза художников России.

11 класс

Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.

О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности. Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.

Почему православная культура называет главными ценностями в жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение этих понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».

О добре и зле. Что есть нравственность какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура – основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека? О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология – об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

Тема 4. Самопознание. Какой я?

О самости, самоцене и саможалении. Какие это понятия – положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смиренности, любви. Дерево страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

Тема 6. Как развиваются страсти?

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.

Можно ли победить страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые – небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля – к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

Тема 9. Проект 1. «Кто я?»

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память)

Понятие «историческая память». Святая Русь. Россия. Отечество. Малая Родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России»

Маршруты духовного краеведения – путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают? Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

Тема 13. Проект 5. «Цель жизни»

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышления великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). От веет о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю – следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

Тема 14. Проект 6. Духовные завещания наших предков»

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как ими воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить, какие – оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам – святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святые Иоанн Кронштадский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись ли духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века»

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека: моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получил в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествия маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы? Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются? Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что – всем нам вместе?

5 Формы и средства контроля

Реализация данной рабочей программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Особое место в дидактической системе отводится наглядности и привлечению технических средств для обеспечения разнообразия видов восприятия на уроке. Для этого используются мультимедиа презентации с изображением икон святых, фотографиями храмов, видеоролики и фрагменты фильмов и т.д.

Формы проведения занятий должны быть использованы с учетом достижений современной науки, новейших педагогических технологий. Это могут быть индивидуальные (семинары) и коллективные (структурированные и проблемно-практические дискуссии) виды работы. Программа предполагает использование следующих основных форм занятий: лекции (проблемная, «панорама», бинарная, бинарная и т.д.), семинары (обсуждение, диспут, заседание круглого стола), уроки-экскурсии.

Формами контроля знаний, умений, навыков учащихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности.

С помощью текущего контроля проводится диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая устный ответ, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.). Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности.

Тематический контроль выполняет функцию подведения итогов по окончании изучения раздела или подраздела, осуществляется на одном из последних уроков четверти или полугодия. Формой промежуточного контроля также может являться презентация исследовательских проектов, подготовленных творческими группами

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса на итоговом уроке (проверка и корректировка также проводятся на этом уроке). Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. В 11 классе формой итогового контроля является презентация коллективного проекта «Наследие», включающего разработки всех творческих групп по семи проектам, указанным в авторской программе.

Формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный, щадящий характер и позволяют реализовать побудительную, обучающую, воспитательную и развивающую функции контроля, способствуют решению задач ценностного самоопределения в соответствии ценностями духовной культуры

Рабочая программа по учебному предмету «Православная культура» для 11-х классов, предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п..

На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог.

Контроль за уровнем достижений учащихся по православной культуре в 11 классе проводится в форме творческих проектов.

Виды работы	Четверти				Год
	I	II	III	IV	
Творческий проект	1	2	2	3	8

Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование

Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование

Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование

Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование

Проект 8. «Наследие. Диалог культур и поколений»,

Формой итогового контроля является коллективный творческий проект «Наследие. Диалог культур и поколений», который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует полученные ими знания, показывая преемственность духовных культурных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян.

Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Темы исследовательских работ:

«Духовные завещания»,

«О сокровищах и жизни человека»,

«Что я хочу передать в наследство»,

«Обращение к школьникам 22 века «Желаю тебе...»,

«Святая Русь»,

«Сохраняем культурные ценности России»,

«О святынях России и подвигах героев Отечества»,

«Герои России»,

«Мои предки. Золотая цепь веков».

Критерии оценки проекта:

1	Цели задания приняты учащимся, конкретны.
2	Замысел работы реализован.
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный.
5	Учащийся использовал различные формы.
6	Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:
а)	любопытность и активность
б)	эмоциональность, отзывчивость
в)	общение с учителем и сверстниками
г)	соблюдение общепринятых норм и правил поведения
д)	способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту
е)	владение универсальными предпосылками учебной деятельности
ж)	владение необходимыми умениями и навыками
7	Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Предполагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов Вывод:

от 42 до 35 баллов – высокий уровень (отметка 5)

от 34 до 21 балла – средний уровень (отметка 4)

ниже 21 балла - низкий уровень (отметка 3)

Критерии оценки по православной культуре, за устные ответы, следующие:

Устный опрос

«отлично» (5)

усвоение глубоких, прочных знаний, логичный и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умение устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории Православной культуры, историческую карту, умение делать аргументированные выводы. При ответе соблюдать нормы русского языка.

«хорошо» (4)

усвоение глубоких, прочных знаний, логичный и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умение устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории Православной культуры, историческую карту, умение делать аргументированные выводы.

при ответе соблюдать нормы русского языка. В ответе допускаются несущественные неточности.

«удовлетворительно» (3)

усвоение основных понятий, терминов, знать фактический материал;

умение устанавливать причинно-следственные связи и давать развернутые определения; уметь излагать материал, осуществлять анализ проблем, процессов, фактов и явлений истории Православной культуры, использовать письменные источники и делать выводы. при ответе соблюдать нормы русского языка. В ответе допускаются существенные ошибки и неточности.

6. Перечень учебно-методических средств обучения.

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеется	В %
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	1	1	100
1.2	Стандарт среднего общего образования по православной культуре (базовый уровень)	1	1	100
1.3	Стандарт среднего (полного) общего образования по православной культуре (базовый уровень)	1	1	100
1.4	Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»	1	1	100
1.5	Авторские программы по православной культуре	4	4	100
1.6	Учебники по православной культуре			
16.1	Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. Словарь.	1	1	100
1.7	Методические пособия для учителя	16	16	100

1.8	Хрестоматии, словари, справочники	7	5	80
1.9	Специальная литература	12	15	80
1.10	Художественная и публицистическая литература	12	15	80
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1	Иоасаф Белгородский. Календарь юбилейный.	1	1	100
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА			
3.1	Видеофильм «Иоасаф Белгородский»	1	1	100
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
4.1	Мультимедийный компьютер	1	1	100
4.2	Сканер	1	1	100
4.3	Принтер лазерный	1	1	100
4.4	Копировальный аппарат	1	1	100
4.5	Мультимедиапроектор	1	1	100
4.6	Средства телекоммуникации	1	1	100
4.7	Диапроектор или графопроектор (оверхэд)	-	-	-
4.8	Экран (на штативе или навесной)	1	1	100
5.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	1	1	100
6.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ			
6.1	Компьютерный стол	2	2	100
6.2	Шкаф секционный для хранения оборудования	2	2	100
6.3	Шкаф секционный для хранения литературы и демонстрационного оборудования (с остекленной средней частью)	2	2	100
6.4	Стенд экспозиционный	2	2	100
6.5	Ящики для хранения пособий	2	2	100
	Итого в среднем			85